

10.257.

**WASTUTAWA TÖÖLISE
NAIN**

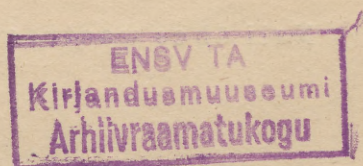
Töörahwa näitekirjandus № 11

WASTUTAWA TÖÖLISE NAINE

Nali ühes waatuses



Eesti Kirjastuse Ühisus — Leningrad 1925



41740



OSALISED:

Wastutaw tööline.

Tema naine.

Sõber.

Aeg: Olewik.



Tuba wastutawa töölise korteris. Suur kirjutuslaud kuhjatud raamatute ja ajalehtedega. Woodi. Toolid. Kella kolme ajal öösel. Laua ääres, pää kätel magab wast. töö. lise naine. Koputatakse.

Naine (ärgates): Kes seal on?

Wast. töö. (sissetulles): Mina, Marikene! (palitu taskust paistawad ajalehed, kaenla all paks portfell). Sa ei magagi weel?

Naine: Ei, ma tantsin!

Wast. töö.: Täna sain täitsa ootamata kutse ühele koosolekule — siinamaani kestis. — Päewakorras olid väga huwitawad küsimused. Ja kujuta omale ette...

Naine: See ei huwita mind mitte põrmugi!

Wast. töö.: Sa oled pahane? Noh, mis siis jälle lahti on?

Naine: Ma ütlen ju — mind ei huwita teie koosolekud.

Wast. töö!.: Mis sa siis pahandad? Ega see siis minu süü ei ole, et koosolek nii kaua kestis! Meerits esines resolutsiooniga...

Naine: Ah, jäta mind rahule oma resolutsioonidega!

Wast. töö!.: Marike! — Ma ei saa sust aru! Mis siis õieti on? Milleks sarnane toon?

Naine: Ah, sa ei saa aru? Wõi nii? Muidugi mõista! Kui siin oleks jutt koosolekutest ja resolutsioonidest — siis oleks sul kõik päewaselgel! — aga, kui asi su naisesse puutub — kus sul selleks arusaamist võib olla?!... See kõik on mind ära tüütanud. Mõistate? Wastik on!

Wast. töö!.: No, mis sa kisendad? Ega ma kurt ei ole? Räägi tasamini. Mis sul siis on? Mis-sugune kärbes sind jälle on hammustanud?

Naine: (*kõwasti*): Ma räägin tasa! Mul on wastik sarnane elu! Päewad ja ööd koosolekutel ja istangutel, haudud resolutsioone, jooksed ringi nagu hull koer! Ma pean aga üksi kodu istuma, nagu wang, siin nelja seina wahel! Ühtki sõna ei kuule sult kunagi! Muud sul meeles ei ole kui need lollid koosolekud ja kuigi kodu tuled tuhnid ajalehtedes.

Wast. töö!.: No, kuule. Ma olen wäsin'd. Tahaks natuke puhata! Mul on mõtelda tarwis! Homme hommikuks pean aruande tegema. Heida parem magama!

Naine: A! Sa paned mind magama! Su aruanne on sul rohkem kui mina! Küllalt! Silmapilk ütle mulle — saab sarnane elu weel kaua kestma? Kes ma teil õige olen?! Kas naine wõi ori?

Wast. töö!.: No, jäta. Heida parem magama. Sa segad mind.

Naine: Mina segan? Nii! Kas wastate mulle wõi ei? Mis on teil kallim, kas mina wõi teie istandud ja koosolekud?

Wast. töö!.: Marikene! Ära soni! Mul on kiire töö. Ma pean mõtlema. No, ole hea, no, heida magama!

Naine: A! Mõtlema peate teie! Aga, mis te siis mõtlesite kui naist wõtsite? Omandasite uue asja, keda ükskõik kuhu panna wõis? Orja? Ilma hingeta olewust? Ei! Austatud härra! Ma nõuan, kuulete, nõuan, et teie silmapilk wastaksite, kui kaua mõtlete teie weel mööda koosolekuid jooksta, mind siia nelja seinaga wahele jätta, wastikutes ajalehtedes tuhnida?

Wast. töö!.: Aga ma nõuan, et sa ei karjaks, nagu kipuks sulle keegi kallale. Sa äratad ju kõik naabrid üles. Mis sa tahad? Et ma mööda koosolekuid sind weaks? Wõi tahad sa, et ma kodu istuks ja su seelikut kinni hoiaks? Jah? Ma olen üle pea ja kaela wastutawa töö sees... Mul on punktipealsed asjaajamised. Pean hom-

mikuks aruande walmistama. Aga sina, selle asemel, et sest kõigest aru saada, mulle rahu anda, wõimalust töötada, teed nii suurt kära, teatmata, mis põhjusel! On sul kodus igaw istuda? Mine jaluta, loe raamatuid, hakka kursustel käima, lõpuks hakka teenima!

Naine: Ja? Tänan nõuandmise eest! Tänan! Sa tahaks ju häämeelega nii sisse seada, et meie üldse üksteist ei näeks. Mõistan. Nüüd ma alles m...õ...i...stan! Nüüd ma tean missugused istatud teid nii awatlewad. Et ma sest ennemalt aru ei saanud!

Wast. töö!.: Wat', kus weel nummer!

Naine: Ja! Ja! Nüüd on mulle kõik selge! — Sina — sina — mitte koosolekutel pole sa alati, waid oma armukese juures! Waat' mis!

Wast. töö!.: Oled sa hulluks läinud?

Naine: Ja, ja sul on armuke ja seal sa oled kõik päewad ja ööd, aga mind petad sa mingisuguste koosolekutega.

Wast. töö!.: Mari! Ma keelan sulle sarnaseid asju rääkida! See on alatu!

Naine: Miks Madisson mööda koosolekuid ei jookse? Nad on niisamasugused töölised, kui sinagi! aga oma naiste jaoks jätkub neil ikka aega!

Wast. töö!.: Madisson ja Allik pole wastutawad töölised, mina olen wastutaw tööline.

Ma wastutan oma töö eest. Ja, kui mult homme küsitakse, miks ma aruannet ei ole walmistanud — siis wistan, — et selles mu armas abikaasa süüdi on! Kui wõimata loll see kõik on?! 24 tundi töötan ma järgimööda, aga mulle öeldakse, mul olla armukesed! Kuidas meeldib see teile?

Naine: Aga kuidas see teile meeldib, et ma ainult ööse oma meest näen? Kui ma millegist rääkida tahaks — siis tuled sa oma resolutsioonide, aruannete ja referaatidega? Ja, kui ma ütlen, et sarnane elu mind ära on tüütanud — siis soowitatakse mulle magama heita. — Ma räägin, et mul üksi igaw on — soowitatakse jalutama minna! Silmapilk wasta mulle. Keda sa kosisid, kas mind wõi seltskonna tööd? Kellele! awaldasid sa armastust, kas mulle wõi resolutsioonile?

Wast. töö!.: Praegu kahjatsen ma, et ma sulle armastust awaldasin — aga mitte resolutsioonile — see poleks mulle vähemalt perekonna tülisid teinud ega lollisi küsimusi ette pannud!

Naine: A—a! Wõi nii? Sarnasel juhtumisel — ma teid kinni ei pea! Wõite suudelda oma resolutsioonidega. Jääb ainult üks pääsetee — lahutada!

Wast. töö!.: Ole hea! Kas wõi praegu! Ma olengi juba lahutatud! Palun sind mitte segada! — Ma walmistan aruannet (*kirjutab*).

Naine: Wastutaw tööline! — Kui keegi tunneks seda töölist! Tirann! Piinaja! Häbemata! (*nutab*).

Wast. töö!.: Noh, asi läheb ikka hullemaks! (*läheb naise juure*). — Noh, kuule, noh, jäta! Ma ei wõi kannatada naiste pisaraid. No, Marikene, saa ometi aru — sea end minu asemele! Mul on wastutaw töö, hulk kõiksugu asjaajamisi! Ma ei wõi ju ometi kõigest sellest lahti ütelda, seepärast, et sul igaw on?!.. Seltsimehed, olge hääd, wabastage mind tööst — mu Marikesel on igaw! Noh, jäta järele, noh ära ole nii! — Noh, ma annan sulle oma sõna niipea, kui ma selle töö walmis saan — oleme koos, läheme teatrisse, ettelugemistele — teeme väljasõitusi, loome „Orast“.

Naine: Pole tōsi, seda räägid sa niisama, et rahustada!..

Wast. töö!.: No, kas sul häbi pole nii rääkida? Pāris tōsi! Ma olen praegu ülepea töö sees, no, niipea kui walmis saan...

Naine: Ega sa ei waleta?

Wast. töö!.: Marike!

Naine: Noh, hea küll, hea küll! Ära pahanda kallis! Ma olen ju nii tüdind — ikka üksi ja üksi!

Wast. töö!.: Noh waat' kui hää — oled rahuline? Ole kallis, heida magama — ma pean weel töötama (*istub laua juure, hakkab kirjutama*).

Naine: Aga räägid sa õigust, et sul armukest ei ole?

Wast. töö!.: Marike!

Naine: Noh, hea küll, ära ole tige. — Sa, wõib olla, tahad ehk süüa?

Wast. töö!.: Ei, kallis (*kirjutab*).

Naine: Ehk jooksid sa piima?

Wast. töö!.: Mari! Sa segad ju! Heida magama!

Naine: Kas sa saatsid Liinele kirja ära?

Wast. töö!.: Kirja? Ah, ja, saatsin, saatsin! Alles praegu tuli meele. Sul on tema käest ka kiri — ma unustasin selle riuga koguni ära! Kuhu ma ta panin? (*otsib taskutes*). — Noh, kuhu ma selle siis panin? Siin ei ole. — Wististe palitu taskus — (*otsib palitu taskutes*), — Ka siin ei ole! Noh, kus ta siis on? (*otsib portfellis*). — Kurat wõtaks!

Naine: Kas sa pahemasse tasku ei waadan'd?

Wast. töö!.: Ei ole. — Kuhu ta siis ometi wõis jääda? Ah, kurat — ma jätsin ta ühes resolutsiooniga koosolekule.

Naine: Mis? Koosolekule? Kuidas sa ometi resolutsiooni asemele oma pead sinna ei jätnud?

Wast. töö!.: Aitab, aitab — homme saad sa kätte.

Naine: Ei, sa kaotasid selle ära!

Wast. töö!.: Ma räägin ju ometi sulle, et ma selle ühes resolutsiooniga ära andsin.

Naine: Kuidas see teile meeldib? Wõerast kirja ühes resolutsiooniga ära anda.

Wast. töö!.: Mis sa siis nüüd õige tahad? Et ma praegu ööse su kirja järele jookseksin? See on terve ja homme saad sa kätte. Ega sa homseks ära ei sure.

Naine: Aga ma tahan praegu — silmapilk anna kiri siia!

Wast. töö!.: Mari!

Naine: Ära lõuga! Ma pole kurt! Anna kiri siia!

Wast. töö!.: Tähendab...

Naine: Anna kiri siia!

Wast. töö!.: Oled sa hulluks läinud?

Naine: Ei, seda oled sina! ja sarnasele ini mesele läksin mina mehele! Jumaluke, mis eest mind küll nuheldakse? Ei nii edasi kesta ei või — lahusus, lahusus, lahusus!

Wast. töö!.: Ole nii hea! Kas või kakskümmend lahutust! Mina ka sarnase warandusega enam elada ei suuda! Õnnetu hädapasun! Hullumeelne!

Naine: Mis? Mina hullumeelne? Oma jalga ei tõsta ma enam siia! Küllalt! (*Hakkab riidesse panema*). — Küllalt!

Wast. töö!.: Mari jäta need wigurid! Kuhu mõtled sa ööse kella kolme ajal minna?

Naine: See ei ole teie asi! Suudelge parem oma aruannet. (*Läheb, wisates kinni ukst*).

Wast. töö!.: Mari!!! Ah, kurat (*käib ärritult mööda tuba, siis hakkab kirjutama*). — (Koputatakse) — Sissel (*tuleb sõber väsinult, tüdinenult*) — Sina? Niisugusel ajal! Mis on juhtunud?

Sõber: (*wiskab mütsi käest, — langeb toolile*). Ma ei suuda enam!

Wast. töö!.: Kuidas!? Mida ei suuda enam?

Sõber: Ei. Sa ei oska enesele ettekujutada, missugune koledus see on. Tuled koosolekult kodu — seal tormab naine nagu tiiger mu kallale. — Karjub, et ma petta teda — käia armukese juures. — Nõuab lahutust. — Tõstis öösel sarnast kisa — ei jäänud muud üle, kui tulin tulema. — Ütle, kas su juures võib ööd magada?

Wast. töö!.: Kuidas, sinuga on seesama lugu?

Sõber: Kas sul ka?

Wast. töö!.: Oleks sa mõni minut warem tulnud, oleksid alles lahingut näinud? Ja lõpuks jooksis see hullumeelne naine kuhugile ära.

Sõber: Kõige hullem on see, et mul on hommikuks aruanne.

Wast. töö!.: Mul niisamuti. — Noh, wennas, mis kuradi pärast me õige naised wõtsime?

Sõber: Ja — a —, mis kuradi pärast...

Wast. töö!.: Waat' mis, sõber — sülitame kõige selle peale! Mängime õige rahustuseks üks partiil! Läheb?

Sõber: Olgu!

Wast. töötl. (*malekujusid seades*): Ja mis kõige koledam on, et meie naistel sugugi loogikat ei ole. Sa räägi talle kuidas tahes, tema ajab ikka oma jonn. Noh sinu käik!

Sõber: Ja, mis puutub siin loogikasse... noh seal...

Naine (*tuleb wihaselt, riietab end*): Ärge arwake, et ma tagasi tuln! Hommikul lähen ma täiesti ära. Ega ma öösel ometi uulitsal wõi magada.

Sõber: Tere! Te wabandate, et nii hilja. Koosolek wenis pikale.

Naine: Teame neid koosolekuid (*läheb laua juure, lööb käega malekujud laualt*). — Põrgusse! Ma tahan magada! Te wõiks siin weel miitingut pidada! (*mõlemad korjawad waikides põrandalt kujukesi*).

(*Mari heidab riides woodisse, palitut peale wõttes*.)

Wast. töötl.: Noh, mis, heidame magama.

Sõber: Aga aruanne —?

Wast. töötl.: Ah, kus siin öösel... (*Panewad palitud maha, wast. tööline kustutab tule*).

(Eesriie.)

„ORAS“

Kunsti, kirjanduse
ja teaduse ajakiri

Toimetus:

H. Pöögelmann, A. Sisask, E. Teiter.

„ORAS“ ilmub 1925 aasta jooksul kolm nummert,
umbes 15—18 trükipoognat (240—290 lehekülge).

Aastatellimine maksab:

1 aasta — 1 rbl. 50 kop.

Üksiknummer — 60 kop.

„Säde“

Noorsoo ajakiri.

„SÄDE“ ilmub aasta jooksul kuus nummert (umbes
140 lehekülge).

Aastatellimine maksab:

1 aasta — 1 rubla.

Üksiknummer — 20 kop.

„Põllumees“

Põllumajanduslik ajakiri.

Wast. toim. W. Kirik.

„Põllumees“ ilmub „Edasi“ kaasandena 26 nummert
aastas (umbes 400 lehekülge).

Aastatellimine maksab:

1 aasta — 1 rubla.

„Edasi“ tellijad saavad „Põllumehe“ hinnata

"EDASI"

Ilmub igal tööpäeval.

W. K. P. keskkomitee ja Põhja-Lääne
büroo Eesti sektsioonide häälkandja.

Toimetus: K. Treufeldt, J. Palwadre,
H. Pöögelmann, A. Sisask, W. Kirik.

Kõik „Edasi“ aastatellijad saavad hinnata kaasandena 1925 a. jooksul:

1) „Edasi seinakalender 1925 a. pääle. 2) 26 nummert „Põllumeest“ (ilmub 1. jaanuarist pääle 16 leheküljelisena, senise 8 lhk. asemal, mis aasta jooksul annab umbes 400 lehekülge praktilisi ja kasulikke näpunäiteid meie põllumeestele. 3) Umbes 1000 lehekülge huwitawat ilukirjandust (romaane jne.), iga nädal 16 lhk., mida igaüks eriraamatuna kokku kõita võib. 4) 12 raamatut ja nimelt: M. Gorki „Walitud tööd“; Ed. Aibel „Kartuli kaswatus ja kartuli tähtsus väikepõllupidamises“; A. P. Jurmaliat „Kuidas korraldada piimamajapidamist“; Maksupoliitika külas; Maksim Gorki „Kuidas mina õppisin“; M. Gorki „Wangikoda“; „Ilulugemised“; E. Blonina „Naistöölisel Internatsionaalis“; „Tormipuhangud“ (noorte luuletused); P. J. Döschler „Maja- ja põllupidamise süsteemid Põhja- ja Kesk-Wenemaal“; Ed. Aibel „Seakaswatus“; A. P. Jurmaliat „Kuidas toita piimakarja“.

„Edasi“ tellimishind ühes kaasannetega ja lisadega:

Linnades:			Maal:		
1 kuu	1 rbl. — kop.		1 kuu	— rbl. 50 kop.	
3 kuud	3 „ — „		3 kuud	1 „ 50 „	
6 „	5 „ 50 „		6 „	3 „ — „	
12 „	11 „ — „		12 „	5 „ 50 „	

Aadress liht- ja rahasaadetustele:

Ленинград, Фонтанка, 27

Контора газеты „Эдази“.

Kontor on awatud kella 10 homm. kuni kella 7 õhtu.

Hind 20 kop.