S. 32.
Der neunte Leichenstein.

Dieser stellt ein Denkmahl vor, so in der Mitte durch gespalten. Es siehet man noch auf dem rechten Theil verwischte Figuren, vermuthlich Kelch und Hostie. Dieses Mahl ist in einem grünlichten Altaar Tone eingehauen und Oval gestalt. Dessen Mantur mit Hochschaft der Ueberschlag besonders auffallend ist. Die Engels Figuren sind gothische Muster Arbeiten und Schönen Zierlichkeit ausgedrückt. Nur eine Seite ist noch vollständig, welche das Symbolum der Evangelisten, jedoch mit einer Abnahmigen Verstümmelung, weniger gelitten hat. Folgende Umschrift findet man auf diesem Fragment

visitacio is. marie
obiit . . . . . .
oswaldi . canons. huj.
– – – nunciatio Marie plark . . . Oswaldi.
Domherr dieser – –

13 retze. ibid. Hujus loco ist Oswaldi und darüber steht Dominicus: die Abbreviatur an canic[o] ist gewiß unsolutes canonicus.

S. 33.
Der zehente Leichenstein.

Dieser ist unter wahrt gesprungen, so wie auch die beyde Leben, linker Hand stehen. Es stellt aber vorstellen mit einem geharnischten Ritter mit einem glatten Formigen Helmen vor, dessen Klappe die Augen verdeckt. In der Rechten Hand hat er ein langes Fleischschwert zwischen den Beinen, die die linken aber mit Tartschen Schild, auf dem so viele noch zu erkennen Figuren sind. Auf dem Helme ist Adlerods Krone gestellt vorhanden. Auf der linken Seite hat ein gestalt gebild Band, von der darauf stehend Leben, aber sehr ausgelöschtem Schrift kann ich nichts mehr herausbringen als

S her god - - - - - - - - genodic.

also ein sonnen final Votum.
Von Rund sind ebenfalls die 4 bekannten Symbole der Evangelisten gestalt. Allein die Inschrift ist schon an den meisten Orten ganz abgeschliffen. Blos oben dem Haupt bringt man die Worte aus

In den Fare ppi. Da der ganze Signo noch haben ausgehauen ist, so ist dieses Mahl nicht recht accurat zu setzen.

Anmerkung. Die übrigen Inschriften sind Monogramme die sich schwer erklären lassen weil man die Initial Buchstaben der Namen gar nicht mannigfaltig oft zu finden verunstaltet. Man sind nemlich nicht den O und den Leichensteine.

Wappen der Freiherren v. Diepenbroick
Siebmacher 2. Suppl. S. 17.

Arch. für Genealogie VII 1900 s. 62.

Rolof von Depenbrock 1480 82 Jan Schlossherr von Dorpat (Ritterschaft der Gesellschaft, Ritterschaft Kommission von 1626. O Klausen, Geschichte der Herren von Nextenb. I S. 142 u. 101)