ja wana kolme-päägä olle esi ka seltsi
ja sääl nai olle mõine mani wiguri
tugangi temma, minnaku ostmal
pool otto ja nakkomi kümmeld ära pak
ma. Sääs olle kongeste ära oitum
ja ei ole saanugi enämb lugeda ja
manaku sähwis tõesile nett siene
waheli. Küll na temma sääl oltu
ümmer kiso ja kära ja laskan sääl
pöttolt kirika mano sadada, a ga
oldel jäämi iki temma ja sellega
ol no midägi tolten tettä.
Wana kolme päägä olle esi õige ja
ga ja tettan poissi üle oltu eijo
perra wälja tõmmato, a ga pois pa
nu talle rists nett seene wahele;
sääl tagann ta jälle raapise ka
genna. Teskäs saanu jälle jäl
kätte ja ära-rahwat lanwan pääle
mise kõrra. Wana pagana mimi
sääs õige ullam ja tettan poissi wä
lä tõmmato. Kuk laulan tõise
kõrra ja sääs karanu wana-kolme
päägä esi üles oltu eijo pääl
ja tettan poissi wälja, a ga ei ole
saanu. Kolmanda kõrra kuke laulu
en esiel, sääs olle üits meesi ümmä ki
rstu, nõudiet kirik perra wäraw
ja pagana kaduma: ka tema tulke

Õpetaja ja mis tullen armuta poiss
wastama ja pois olle terwe ja rõõmu
st päästetu. Ja sääs wõime natto
süült ära. Wana-pagana ei ole perast
mõne poisi perra tullen.

(lõpp.)

Wana-usk.

1. Wana-paganat pidi läbi õbe sõrmuse
ja ära-nägema.
2. Tagasi-kaijo õbe sõrmatagemise om
nõudai üits wellespä õhtu ümbre ommä
üits kolme surgaline kott, tõene welle
pä õhtu ümbre tõene kolme-songaline
kott ja kolmas wellespäiw õhtu kolmas
kolme songaline kott. Peräst sedä
tööd sääs pää sa wellõndil wellespä
õhtul süsi-musta ännese kotti sisse
panema ja kotti suu kowaste kinni
köütma ja kolm wanpsa-sõlme pääle
köütma, sääs tõene — sissi panema
ja sääs kolmanda sissi ja ega kolm
wanpsa-sõlme pääle köütma.
Pääle sedä tööd, sääs wõtta sie kap
pottega selga, mine kirika mano,
kõnni sääs sääl kolm kõrra ümber
kirikä; sääs tulle sulle üits soks
waste ja küsib: mis sulle mõistmä?