Daar sõna wana laulu kõrja.

Lõpetaw jahtamine:

Ühhel saksa kommetul, kuiwa
kaks selma otse wastu tegi,
nenda et peawe taadi suitsu pippar
mis hone eest ärritsis kaswama pis-
tis ratteste ümma ärmetas, tahi
üks Eesti emme poeg hone pealt,
oma hingamise paigast maha, et-
pareminе ühte pis seest nurme, mis
ei mahtnud ümmarmaste rahwa kaelast
kõlbab
pääs, lähi kuulata. Kuida maha
astus tunnis ta ühte willod kaheste
jõuka-
maad jala all, mis mehe sarne woodi
pealt maha tulles ümma raskuse
tegi. Kambud kapsta kaitses et-
waatsis mispeale ta ramis Kuulata
kuulis ta ühhe wana emese
Kes üllе tähnawa naabrimõ elas
wana meistrist Eesti laulu-
laulwad, mis ta ennalt laulu
mõtsist ärra tundis; selle
pääle, olgo omeli üttelda
kuida se iggawane Eesti rahwa
wara armastaja südames ja laot-
ja isalaust see, oli sellе mehe sel
nagu mõne jaoks
pha sure illa tähi, ta eneste täieste
kaesp tõsi on, nenda et kambri
läks soomas rieht üllе pearuma
et laulukuninat ligi woo-
tisikuda. Kambris kuulis
ta mõne kibbe sõna oma ema
kaest, ehk üllе kõnisa wanna ilmale
sõlli. Ta aktsis tahtes Ema

pea alt wiisi awa kiskus. Ta
üllеs ta „ainne rahnaja" olad
Mehine läks kambrisse waatja
naabri ueke nähtsis ärri-
ja kuulis, et laulja nähtsis oli,
kus ta ka koke sisse astus. Kõrwa
nägi Emanda õlgi Kerrytaawa
ja muru aawad. Ioarsis aknalt
peale käima et laul tuli laula
weel nowa kõrwano mis ta
Tema lahkumise järele jäi
ei tahtnud. kuida juhtumine
nenda oli ta Emaseest
laul mis üllemal teiste
pealwad.

Sõnutaw et ükskõik armas
ta jäd warra sõbrad mitte
ükspäinis mõne aega
mait ka töö aega teisan
jiwad.

K.

Kes laulu kõrjata kõige
kaab olla jis peab ta aja
ärrawõ laulu tõsi jatte mõn
ja mõtlete ütse alla jäi
ei kanda jeks ärpewärkes-
ehk weele mitmärke ja