

Pruut jides oma jideu olofe loona ihe nimetu lütki
sid ja ühe paar rindaid. —

Kui pruut pääle oli istunud ja ka toised pulmali-
sed ja iga ühe omu ootote püäl öli, siis algas poja-
sua ja poit puigme tala poole. Kõige isa oma nai-
soga soitis kõige es, siis puigme oma äega, cha kui
ide u'ld kaupraga, siis pruudi soitt soittja pruudi-
ga, nende järel pois pois ja kui wiimse mitte öli
siis rüia need järke müda, nende järel toised pul-
malised. Pruudi soittja pruudis kui iganes wäis on-
nast pruudiga ka püäl pois püälte est wäla pei-
ta, soitt kui pruut toiste pulmalistega ihte wäga
ühe ei öli, ei julgenud pulmalised rüia enne puig-
me tappa memma kui pruut ka nendege ihe
cha kõige es lüas. — Kui wiimigi wiimala ri-
hutas pruudi soittja tühat neha pulma rünyft-
wälla, pois poisid seda nähes ni sama järele
wotet niini rüid üle peu ^{rihe} rüia cha rüid ninda
jideu püäl mõned ümber lütsid, ka jöhtes mitte
rüid ei selle juures inimesed rõwaste uiget jäid,
minel silm näge cha nina werisens, minel

küsi cha jalg wigasens jäid, seda ei rüsinud keegi,
se wana isa isadest pruut pidi ikwel astud suama.
Ka minel lütsid jideu püäl rattad alt ära, cha tal
wel see wäga perad nähti, soitt selle est öli ja lappa-
lised murestunud, ka ka püäl trüwas rüia ette rüntud
ölema, ninda öli suajut mitte tühastust enne kui
puigme majase jäid. — Ku jagune nurgatu suaja
jideu mood on ammugi mee pool ära unustud.

Kui jar öli ^{III. püä rüia pulma) puigme tala} ühe rüid joo puigme ühe jöud nind ja
pruut ka püäl öli, siis lütsid puigme rüdesed naised:

„Lõxone poisinone

Öle lütsid kui isanda

Täna helid kui kuninga

Tood emända talokuuni

Läwi soija suamiseri

Karida löija wajasensi

Jumut kureb woi app teati!

Cha tood ei ole emända

Audajale angutaja

Toojale toigetu taja

Eh toot puud hellesuuni

Kui pruudi soittja ootaja inu soittja püä
siis puigme wääl ühe kuu püä ei öli, siis pois
puigme püälte, ette jöhtes mitte kure
ninda, siis pois nind rüid ja lütsid ka
pöst emanda.