III. Pulmapidu tanhud ja laulud.

Nõnda on mul hiis Eestlaste pulmapidu ärajutustud. Aga weelgi on mitut arja, millest ma wäga weidi olen kõnelnud n. k. wana Eestlaste pulma tanthudest ja torupilli=mängutükkidest. Waatame hiis nüüd weel kor natukene mõttes wanaaegse (300–400 a. e.) Eesti pulmatubades ümber, mis nääme ~~meie~~ ja kuuleme meie hiis seal? Ikka laulu, naljamängusid ja ladusaid kõnesid. Tööd ja waewa pärisorjused ja mõisamaksud, mured ja kurwasta sed kõik on äraunustud. Rööm ja jälle ikka rööm paistab kõikide silmist wälja. Õlle=kannud ja wiinapudelid lastakse tihti sunst suhu ja kääst kätte käia ehk teise sõnaga öölda „kähku" käia. „Saadik" ehk pulmaisa abimees on krabe jookisid pakkuma. — Torupilli mees istub ahju äärel ehk nukas tõrre põhja peal punnis palgedega oma lugusid lõies. Torupil on tal rihmaga ümber keha kõidetud. Noored ja wanad, poisid ja tüdrukud uhawad torupilli häälte järel toa=põrandal, suwe aeal ka õues muru peal, tanthida. Mitukshed tanthud wana Eestlaste pidudel said tanthitud, seda ütleb üks laulusalm:

Risti tanthi tanthigem,
Wiro tanthi weeregem,
Harju tanthi hakagem,
Järwa tanthi jättagem
Oma tanthi hoidageme

Ka kannelt sai wana Eestlaste pidudel ise=äranis laulmise juure abiks mängitud. Tanthu lugusid sai aga ikka enam torupillist mängitud. — Siin püian auustud wõerastele mõne torupilli tanthu lugu ja üht torupilli laulu klaweri peal järel mängida:

I. Torupilli tants. Hupel 1770

Barsi hääl: Da

II. Torupilliwalts. S

Barsi hääl: r c–cc

III. Labajalawalts.

Barsi hääl: c r c – cc

D.S.

IV. Torupilli tants lauluga: „Hiir hüppas —" Soo 1879.

V. Wiru torupilli lugu Soo 1880