Siis akas söda. n. ü. p. e.

Oo emakene nennekene
Sul one kolmi lehmakesta
Mis parem pane minule
Ainus anna tüterile?
„Ennem mina annan tütrikes
Kui mina annan lehmakese."

Siis akas söda. n. e.

Oo Isa minu (sak) ättekene
Sul one kölmi täkukesta
Mis parem pane minule
Ainus anna tüterille?
„Ennem mina annan tütrikese
Kui mina annan täkukese."

Siis akas söda. n. e.

Oo külla poisi ella peigu
Sul one kölmi kuldast keppi
Mis parem panne minule
Ainus anna prundikesel
„Ennem annan kulda keppi
Kui mina annan prundikes."
Siis saen södaste lastije.

Need kümme laulu on Toomas Weike' suust üleskirjutud. Kodawere kih. Sa[illegible] wallast.
Üles kirjutud 10dal Juunil 1891 aastal. See mees on 72 aastad w[illegible]

Wanawara Maarja-Magdalenast

Saadud 1894 15/I.

Karl Eduard Martinson.

1. Rehepappi jutt.

Wanast löönud wanapagan rehepappile sobrass. Kui rehepap teri tuulanud, siis wanapagan öpanud rehepappi: „Kui teri ärä weetasse siis löö ühele kottile pahema jalaga külge, see jääb maha." Rehepap tegi Wanapagana käsu järele ja alati jäe see kott maha. Nüüd ühe korra sai rehepap määl (möisas) peksa, ühe tühja süü pärast. Rehepap tuli mäält ärä ja möttel „kuda ma wanapaganass lasti saan." Wött öma riited pani ölekoole selga, ja siis poos näid rehe tala külge ülesse. Wanapagan tuli rehepappi walatama nääb rehepappi ülese poonud ölema. Wanapagan ütleb: „Wöe selle sama