Müündse põlema panema enese ette laua peale ja siis üksi filmi peegli sisse waatama, mis ta ees laua peal peab olema ja sotsima Kunni nägu peaksst jalatallani selles riietes mis tal just laulatusel saada selgas olnud peeglist waatajale ennast saada näitama; oli ta nüüd teda selgesti näinud, siis pidi ta olgu meenutas ehk meie peegli Kummuli laua peale panema, ilma et tagasi kohtes waadata, kuppa minema ja magama heitma, kuid oli ta ära näinud kes ta olema saab.

Kahwas wäägib, et Kord tahtnud üks Kübruk näha kes teda wõtma saab ja teinud seepeel seiswa õppetuse järel — kuida kahwas usub —. Sema istunud waimude tunnil peegli ees ja Kammi-nud ja silitanud juukse. Ühtni kui ilmunud ühe priske ehk jõameke mundris noor mees temale peeglist, aga Kübruk olla tagasi waadanud, mida ta mitte ei oleks pidanud tegema — sing Krõõnu-mehe mõte olla kunnistuseks nurkas olnud, ta wõtnud selle ära ja peitnud. selle ülewel Kaidmiseks oma riiete Kirsta, ilma et Seiotele seda oleks näidanud ehk wääninud. Just seesamma sõjamees wõtnudki ta ära, saanud nad juba mõned head aastad paaris elanud, siis tulnud ta mõtte mehele teda näidata ja seletada Kuidas ta minu Kätte on saanud Wääri-sõõl. Mees wõtnud mõõga ja üttelnud naese seletuse peale mõnda: „Kas see ongi see mõõk mis minu sõbant juba mõnda aega on torkinud ja mulle Kirmsat walu teinud." Sing naese pea mõõgaga otsast ära seal sammas Kus ta teda temale näitas.

IV Wirtsus on Kahes Külas, nimelt: Kasekülas ja Esiweres Kiwi riistid põllul piirti — otsku sarnu-riistid — Sõõ Küll ilus ega peenike ei ole, aga sõeski ka omad jooned nagu ilustuseks sisse waijutud (Kraawerited) neist räägib rahwas, kellel wist Lõsine põhjus teada on mitmet moodi: 1) et Naks wenda Lauri ja Pärt Kat wendest esimine elanud Kasekülas ja teine Esiweres — olnud õige jõukad mehed — nad olla need riistid waijunud, — et enda nime tulewikkus ülewel hoida ja laste lapsed wende nimepäiwi peaks pidama