

nad juure röömuga wasta. Kui kätjar wile
jutustas, et tamma ise on kolme inimese
siija ära tapnut ja et kuningas sile näd
gaft mah sile muud hoopis lasti on sile
õli rööm wile sile juuremb. Kuninga
trütsi kõhe kätjari enese järgmiste ja la
bas tammale oma tütre mai sile anda.

Kuninga tütar õli aga waga mure ja
ta ei armastanud kullprit silepaga, wile
oma peris piastjast, kes ehk küd wilep rüüde
siiski mõta kõrsi ilufamõ näis olema k
kätjar. Ta ei lebanud aga enne tulla k
kolme aasta pärast. Palmasid piduad
juba ikke kaua pärast piastid juama,
aga kuninga tütar sõnas neid ikke pe
male wilep rüüde, nõnna et wilemase t
müüa sile sile püüwa, piale langes, mü
peris piastja pidi sagasi tulema. Ku
silegi püüwa jõudis wilemase kätte.
Kätjast punetawa filmatuga walmistas

pruut ennast laulatusele menema, aga ei
silemud ikke wile walmis kama püümis
tööd ja armuugi ootas. Sile ilmas hakatigi
sile mices kolme kuwaga kuningas sile tüpi
is ja mõndis sile lastmiste. Uks sile hoijaga
püüwas tääda kullast ja püüwas ta kolari,
kõnõle luku takka. Kees aga hõikas.

Muura maha, kifa lõhki, ja filmapilk
õli uks sile ära punetatest ja sile li
pustatid hiippasid kuwad tamma juure.
Küüda täädinud tääda enamus koki kilelata
ja ta läks ilma takistusteta sile kõhe
kuninga tütre hambrope. Kuninga tü
tar täädis kõhe ära ja langes nuttes tamma
kõhale. Muid jutustas ta oma piastjale,
kuda wilep tamma püüanuid on, kätjarit
omaa onest sile wõtna ja et ta warsti püüa
laulatusele menema. Ta ei armastada
aga mitte muud kui ikke tääda, oma elu
piastjast. Sile astus kuningas uksest sile,