ku ma ta kätte jaa! Seenis, ku ta tõist otsõ karaś ees wällä ja pandsõ kodu poolõ plaga ma. Tõsõl ummugul kutsõ ta rehepappi ìndä manu ja küsse, mis käräś jääl rehen ell olnu, niiet timagi ell ärr kuulnu. Rehepapp ütel: Üts äbemõdä kelm tahtsõ minu käest paari warsa wõtta ìlma rahatä. No ma näüti tällo, mis ta jaa, ku ta õigõt mist kurja tegemä taht jùndi! Err käskse rehepapp alati nii tetta, ku kiä wõlg wõtta taht jaa, ja es mõista mõttõldagi, et rehepapp tet pettä wõis. A tuul ellìwa pääwä? 17.

Ütskõrd pallõt komm ütte per naist teda üle talwõ pidädä, ku mitte mutal, jos ummõtõgi taari tõrdun. Tuu iist tubasi ta kerajä ädd oppust andä. Pernainõ pandsõ ta kah tõrdoke, kon ta terwe talwi otsa ell. Kerajä lask pernainõ teda wällä. Timä karaś ìlma jõna lausmadä lompi. Pernainõ nõudsõ tuud oppust, mis ta anda lubasi, mas juw.

Nohää küll, õigaś komm lombist, kuśa oppust tahat, jos panõ tähele: Kõrrõr painukõnõ, õgõr nriõjekene! 18.

Üts mis jai kulaŭ kirzlat jürrä. Ta lompsas egä jun tärre man kiäśnii ää ell ta tälle, ku täll kütt täüś ell, küsse ta, mis jääś tõsi jõõgi kull nimi ollnõs. Kirzla! ütel külä pernainõ. Miis läts rutlu minemä ja ütel tõi pääl: Kirzla, kirzla! Oi kos ää jüüś! Kirzla! Ku ma ìnne tuud nimme ärr ei unõta! Üte paigan ell tõi pääl jääne juur lonp, kelleśt ta olõnõ äśto läbi es jaa. Tuu perast läts ta maha ja tõugaś ratsid takkaś. Ku ta lombist läbi jai, ell kirzla meeleśt tännü. Ta ei püksi jalaśt (ha:pjoksi) ja karaś lompi: Sääl ta jõgäśi ja ullaś; a kirzlat es tulõ mõlde. Seenis tull üts wõõras manu ja küsse: Miis mis ja jääl tuud muta nrgu kirzlat jeŋäś? Kirzla, jah kirzla! õigaś tuu, ei pjoksi jalga ja jõit kadu. Koltun ta laśkśõ õkwa kirzlat kwita.