

ümber kogunud eni abielunaisi, ehk
 need, kellel pulmas tähtsust ei ol. Peale sööma-
 aja algab veel pulm. Häisatakse, tantustakse,
 mängitakse-ringsimängusid, pillisid, 12gi pits-
 asid plaanatakse. Kida ja käre on kõrge suu-
 remal astmel, nõnda et raese kõrvalega mi-
 mesel peitu peanaspugema. Pruut viidatakse
 perimehe kodu ähtul, nõnda et ka õõ pulma
 aja os tantsutatakse, mitte magamises. Per-
 mehe ja pruuti eest aga kantakse haalt-ri-
 mad saadetakse magama. Selleks on arita asi
 tehtud, kuhu pruut-puisid pruuti ähtul peale
 söögi magama viiakse - pilli lugude saadetu-
 sel. Perimees asub arita 12 pruuti järel. Ham-
 mikul tuuakse pruut jälle pilliga aida-
 ära, - nõnda kestab kõrge pulma aeg. Teise
 päeva lõuna ajal saadetakse pruuti kerst
 perimehe kodu. Siin on pruut-puisid ja
 pruut-tüdruksid. Siin aga asugu jälle lauli-
 kud appi, sest pruuti kerstu peale anna
 käest välja lunastama. Annu istub kerstu
 peal ja ei anna seda välja, enne kui per-
 mees lunastamises mõned rublad kerstu
 kaane peale välja maksab. Sealjuures lau-
 letakse perimehe pulmalisto poole laulusid,
 nagu:

Pereit oli eiterene,
 Pere taat oli taatkene!
 Olgem kindlad kerstu peal,
 ja kalfud raka kaane peal,
 Kõsõgem kerstu eest kümme rubla,
 Sagara eest sada rubla,
 Kui an jäudu juure jõeä,
 Siid saate neim omale.