6 Z. 11

AC. 2688.

Estländische
poetische
Blumenlese
für
1780.
Reval und Leipzig
bey Albrecht und Comp:
Werner. sc

Zeitrechnung
auf das Jahr 1780.
nach Christi Geburt,
welches das 445ste Schaltjahr ist.

Nach Erschaffung der Welt = = 5729.
Nach der Sündfluth = = = 4073.
Vom Anfang der Babylonischen Monarchie = = = = 4011.
Der Persischen = = = = 2315.
Der Griechischen = = = 2109.
Der Römischen = = = = 1809.
Nach Erfindung der Buchdruckerey 340.
Nach Doktor Luthers Reformation = 263.
Nach der Geburt Ihro kaiserl. Majest.
Catharina Alexiewna,
Selbstherrscherin aller Reussen 51.
Dero Regierung = = = 18.

Von den vier Jahrszeiten.

Der Anfang des Frühlings, oder der Eintritt der Sonne in das Zeichen des Widders, da Tag und Nacht gleich sind, ist den 9. März.

Der Anfang des Sommers, oder der Eintritt der Sonne in das Zeichen des Krebses, da sie den längsten Tag macht, ist den 9ten Junii.

Der Anfang des Herbstes, oder der Eintritt der Sonne in das Zeichen der Waage, da sie wieder Tag und Nacht gleich macht, ist den 11ten September.

Der Anfang des Winters, oder der Eintritt der Sonne in das Zeichen des Steinbocks, da der kürzeste Tag ist, geschiehet den 10ten December.

Beweg-

Bewegliche Feste.

Septuagesimä = = =	16. Febr.
Aschermittwoch = = =	4. März.
Ostern = = = =	19. April.
Himmelfarth = = =	28. May.
Pfingsten = = = =	7. Jun.
1 Advent = = = =	29. Nov.

Quatember.

Reminiscere = = =	11. März.
Trinitatis = = =	10. Jun.
Crucis = = = =	16. Sept.
Lucia = = = =	16. Dec.

Januarius.

Alter		Neuer
1 Neujahr		12 Reinhold
2 Abel, Seth		13 Hilarius
3 Enoch	Erstes	14 Felix
4 Methusal.	Mondsviertel.	15 Maurus
5 S n. Neuj.		16. 2 Epiph.
6 Ersch. Chr.		17 Anton
7 Julianus		18 Prisca
8 Erhard		19 Marius
9 Beatus		20 Fab. Seb.
10 Paul E.	Vollmond.	21 Agnes
11 Ephraim		22 Vincent
12. 1 Epiph.		23 Septuag.
13 Hilarius		24 Timotheus
14 Felix		25 Pa. Bek.
15 Dietrich		26 Polycarp.
16 Giesbr.	Leztes Viertel.	27 Chrisost.
17 Antonius		28 Carl d. G.
18 Axel		29 Valerius
19. 2 Epiph.		30 Sexages.
20 Fab. Seb.		31 Virgilius

Jenner hat 31 Tage.

Alter		Neuer
21 Agneta		1 Brigitte
22 Magdal.		2 Ma. Rein.
23 Charlotta		3 Blasius
24 Timoth.		4 Veronica
25 Pauli Bek.	Neumond.	5 Agathe
26 3. Epiph.		6 Estomihi
27 Chrisost.		7 Reichard
28 Carolus		8 Fastnacht
29 Samuel		9 Apollonia
30 Adelgund		10 Scholast.
31 Vigilius		11 Euphrosin

Martius.

Alter		Neuer
1 Estomihi		12 Judica
2 Medea		13 Euprosie
3 Fastnacht		14 Eutiches
4 Ascherm.	Erstes Viertel.	15 Christoph
5 Angelus		16 Cyriacus
6 Gottfried		17 Gertraud
7 Perpetua		18 Anshelm
8 Invoc.		19 Palmsont
9 Prudentia		20 Ruprecht
10 Francisca	Vollmond.	21 Benedikt
11 Quatemb		22 Casimir
12 Gregor.		23 Gründon
13 Ernestus		24 Charfr.
14 Zacharias		25 M. Verk.
15 Reminisc.		26 Ostersont.
16 Gabriel	Leztes Viertel.	27 Osterm.
17 Gertraud		28 Eustachius
18 Patricius		29 Malchus
19 Josephus		30 Guido
20 Oelgard		31 Amos

Merz hat 31 Tage.

Neuer		Alter
21 Benedikt		1 Theodora
22 Oculi		2 Quasim.
23 Theodor		3 Darius
24 Casimir	Neumand.	4 Ambrosius
25 M. Verk.		5 Hoseas
26 Emanuel		6 Jeremias
27 Gustavus		7 Hegesippus
28 Eustachius		8 Apollonia
29 Lätare		9 Miseric. D.
30 Adonias		10 Daniel
31 Amos		11 Ezechiel

Alter		Neuer
1 Theodore	Erstes Viereel.	12 Julius
2 Basilius		13 Patricius
3 Ferdinand		14 Tiburtius
4 Ambrosius		15 Olympia
5 Judica		16 Jubilate
6 Cölestin		17 Rudolph
7 Egesippus		18 Valerian
8 Liborius	Vollmond.	19 Hermogen
9 Bogislaus		20 Sulpitius
10 Ezechiel		21 Adolarias
11 Leo		22 Sotherus
12 Palmsont		23 Cantate
13 Justinus		24 Albrecht
14 Olympia		25 Marc. Ev
15 Lovisius	Leztes Viertel.	26 Cletus
16 Gründon		27 Anastasius
17 Charfr.		28 Vitalis
18 Valerian		29 Sybilla
19 Ostersont.		30 Rogate
20 Osterm.		1 Phil. Jac

April hat 30 Tage.

Alter		Neuer
21 Osterd.	Geburtsfest	2 Sigismund
22 Cajus	Ihro K. Maj.	3 †Erfindung
23 Georg	Catharina II.	4 Himmelf.
24 Albert	Neumond.	5 Gotthard
25 Marcus		6 Joh. P.
26 Quasim.		7 Exaudi
27 Anastasius	Geburtsfest	8 Stanislaus
28 Vitalis	Sr. K. H. Prinz	9 Hiob
29 Reinmann	Constantin.	10 Epimach.
30 Erastus	Erstes Viertel.	11 Mamert.

Majus.

Alter		Neuer
1 Phil. Jac.		12 Pankrat.
2 Sigismund		13 Servatius
3 Mis. Dom.		14 Pfingstf.
4 Florian		15 Pfingstm.
5 Gotthard		16 Sara
6 Susanna		17 Quatemb
7 Domicilla	Vollmond.	18 Liborius
8 Stanislaus		19 Potentian
9 Hiob		20 Athanas.
10 Jubilate		21 Fest Trin.
11 Liberatus		22 Helena
12 Pankrat.		23 Desiderius
13 Servatius		24 Susanne
14 Christiana		25 Urban
15 Sophia	Leztes Viertel.	26 Beda
16 Peregrin		27 Lucianus
17 Cantate		28. 1 n. Trin.
18 Ericus		29 Manitius
19 Potentian.		30 Eduard
20 Athanas.		31 Petronella

May hat 31 Tage.

Alter		Neuer
21 Esther		1 Nikodemus
22 Helena		2 Ephraim
23 Desiderius	Neumond.	3 Erasmus
24 Rogate		4. 2 n. Trin.
25 Urbanus		5 Bonifacius
26 Ludolph		6 Benignus
27 Wilhelm		7 Lukretia
28 Himmelf.	Erstes Viertel.	8 Medardus
29 Maximus		9 Felicianus
30 Petronella		10 Wiegand
31 Exaudi		11. 3 n. Trin.

Junius.

Alter		Neuer
1 Gottschalk		12 Basilides
2 Ephraim		13 Tobias
3 Erasmus		14 Elisäus
4 Darius		15 Vitus
5 Bonifacius		16 Justina
6 Artemius	Vollmond.	17 Volkmar
7 Pfingsten		18. 4. Trin.
8 Pfingstm.		19 Silverius
9 Felicianus		20 Silas
10 Quatemb		21 Albanus
11 Barnabas		22 Acacius
12 Basilides		23 Basilius
13 Tobias		24 J. Täuf.
14 S. Trin.		25. 5. Trin.
15 Vitus	Leztes Viertel.	26 Jeremias
16 Justina		27. 7 Schläfer
17 Nicander		28 Leo
18 Homer		29 Peter P.
19 Gervasius		30 Paul Ged.
20 Florentius		1 Theobald

Brachmonat hat 30 Tage.

Alter		Neuer
21. 1 n. Trin.	Neumond	2. 6 Tr. M. H.
22 Achatius		3 Ulrich
23 Rahel		4 Cornelius
24 J. Täuf.		5 Charlotte
25 Christian		6 Esaias
26 Jeremias	Erstes Viertel.	7 Wilibald
27. 7 Schläfer	Gedächtnis-fest der Pultavischen Schlacht.	8 Kilian
28. 2 n. Trin.		9. 7. Trin.
29 Pet. Paul		10. 7 Brüder
30 Paul Ged.	28) Gedächtnisfest der Thronbesteig. Ihro K. Maj. Catharina II.	11 Pius
	29) Namens-fest Sr. Kais. Hoheit Paul Petrowitz.	

Julius.

Alter		Neuer
1 Theobald		12 Heinrich
2 M. Heims.		13 Margareth
3 Cornelius		14 Bonavent
4 Ulricus		15 Apost. Th.
5. 3 n. Trin.		16. 8 Trinit.
6 Hector	Vollmond.	17 Alexius
7 Anshelm		18 Eugen
8 Kilian		19 Rufina
9 Cyrillus		20 Elias
10 Israel		21 Praxedes
11 Eleonora		22 M. Magd.
12. 4 n. Trin.		23. 9 Trinit.
13 Margar.		24 Cristina
14 Bonavent.	Leztes Viertel.	25 Jacob Ap
15 Apost. Th.		26 Anna
16 August		27 Martha
17 Alexius		28 Pantaleon
18 Rosina		29 Beatrix
19. 5 n. Trin		30. 10 Trinit
20 Elias	Neumond.	31 Ignatius

Alter		Neuer
21 Praxedes	22) Namens-f.	1 Petr. Kettf.
22 M. Mag.	Ihro Kais. Hoh.	2 Gustavus
23 Apollin.	Maria	3 August
24 Christina	Feodorovna.	4 Dominicus
25 Jacobus		5 Oswald
26. 6 n. Trin.		6. 11 Trinit.
27 Martha	Erstes Viertel.	7 Afra
28 Pantaleon		8 Cyrillus
29 Beatrix		9 Roland
30 Abdon		10 Lorenz
31 German		11 Hermann

Augustus.

Alter		Neuer
1 Pet. Kettf.		12 Clara
2. 7 n. Trin.		13. 12 Trin.
3 Eleasar		14 Eusebius
4 Dominicus		15 M. Himelf
5 Oswald	Vollmond.	16 Rochus
6 Verkl. Chr.		17 Bertram
7 Sixtus		18 Agapetus
8 Busso		19 Sebald
9. 8 n. Trin.		20. 13 Trin.
10 Laurent.		21 Adolph
11 Hermann		22 Timotheus
12 Clara		23 Zachäus
13 Hildebert		24 Barthol.
14 Eusebius	Leztes Viertel.	25 Ludwig
15 M. Him.		26 Samuel
16. 9 n. Trin.		27. 14 Trin.
17 Bilibald		28 Augustin
18 Agapetus		29 Joh. Enth.
19 Sebald		30 Benjamin
20 Bernhard	Neumond.	31 Paulinus

Augustmonat hat 31 Tage.

Alter		Neuer
21 Ruth		1 Egidius
22 Philibert		2 Ernst
23. 10 Trin.		3. 15 Trinit.
24 Barthol.		4 Rosalie
25 Ludwig		5 Hercules
26 Irenäus	Erstes Viertel.	6 Magnus
27 Gebhard		7 Regina
28 Augustin		8 Mar. Geb.
29 J. Enth.		9 Bruno
30. 11 Trin.	Namensfest	10. 16 Trin.
31 Rebecca	Sr. Kais. Hoh. Alexander Paulowitz.	11 Protus
	Ritterfest des heil. Alexander Newsky.	

September.

Alter		Neuer
1 Egydius		12 Syrus
2 Elisa		13 Maternus
3 Mansuetus	Vollmond.	14 †=Erhöh.
4 Theodosia		15 Mariane
5 Moses		16 Euphemie
6. 12 n. Trin.		17. 17 Trin.
7 Regina		18 Titus
8 Magnus		19 Sidonia
9 Bruno		20 Quatemb
10 Sostenes		21 Matthäus
11 Eobald	Leztes Viertel.	22 Mauritius
12 Syrus		23 Tekla
13. 13 Trin.		24. 18 Trin.
14 †=Erhöh.		25 Cleophas
15 Mariane		26 Cyprianus
16 Quatemb		27 Cosm. D.
17 Lampert		28 Wencesl.
18 Euphemie	Neumond.	29 Michael
19 Werner	20. Geburtsfest Sr. K. H. Paul	30 Hieronym.
20. 14 Trin.	Petrowitz.	1. 19 Trin.

Alter		Neuer
21 Matthias	22) Krön. Fest Ihro K. Maj. Catharina II. Erstes Viertel.	2 Leodegarius
22 Maurit.		3 Jairus
23 Hoseas		4 Franz
24 J. Empf.		5 Fides
25 Clephas		6 Friderike
26 Herald		7 Abadias
27. 15 Trin.		8. 20 n. Trin.
28 Wencesl.		9 Dionisius
29 Michael	Fest wegen Ueber-gabe der Stadt Reval.	10 Friedem.
30 Hieronym.		11 Burkhard

Oktober.

Alter		Neuer
1 Woldemar		12 Maximil.
2 Vollrath		13 Eduard
3 Jairus	Vollmond.	14 Calixtus
4. 16. Trin.		15. 21 Trin.
5 Friedeber		16 Gallus
6 Friederike		17 Florent.
7 Amalia		18 Luc. Ev.
8 Thomasia		19 Ferdinand
9 Dionysius		20 Wendelin
10 Melchior		21 Ursula
11. 17 Trin.	Leztes Viertel.	22. 22 Trin.
12 Wallfried		23 Severin
13 Burkhard		24 Nathan
14 Calixtus	14) Geburtsf. Ihro K. Hoheit Maria Feodorovna.	25 Crispinus
15 Hedwig		26 Amandus
16 Gallus		27 Sabina
17 Leonhard	Neumond.	28 Sim. Jud
18. 18 Trin.		29. 23 Trin.
19 Lucius		30 Hartmann
20 Wendelin		31 Ref. Fest.

Neuer		Alter
21 Ursula		1 Aller Heil.
22 Cordula		2 Aller Seel.
23 Severin		3 Theophilus
24 Salome		4 Otto
25. 19 Trin.	Erstes Viertel.	5. 24 Trin.
26 Amandus		6 Erdmann
27 Crispinus		7 Malachias
28 Sim. Jud		8 Gottfried
29 Narcissus		9 Theodor
30 Absalon		10 Martin L.
31 Wolfgang		11 Martin B.

November.

Alter		Neuer
1. 20 Trin.	Vollmond.	12. 25 Trin.
2 Aller Seel.		13 Briccius
3 Theophilus		14 Levin
4 Otto		15 Leopold
5 Blandina		16 Ottomar
6 Caspar		17 Hugo
7 Balthasar		18 Gelasius
8. 21 Trin.		19. 26 Trin.
9 Jobst	Leztes Viertel.	20 Eduard
10 Martinl.		21 Mar. Opf.
11 Mart. B.		22 Cäcilia
12 Jonas		23 Clemens
13 Arcadius		24 Crysogen.
14 Friedrich		25 Catharina
15. 22 Trin.	Neumond.	26. 27 Trin.
16 Ottomar		27 Günther
17 Hugo	21) Dankfest wegen Genesung von den inoculirten Pocken.	28 Rufus
18 Gelasius		29 Walther
19 Elisabet		30 Andreas
20 Amos		1 Longius

Wintermonat hat 30 Tage.

Alter		Neuer
21 Ma. Opf.		2 Candidus
22. 23 Trin.	Erstes Viertel	3. 1 Advent
23 Cäcilia		4 Barbara
24 Catharin	Namensfest Ihro K. Maj. Catharina II.	5 Abigail
25 Clemens		6 Nicolaus
26 Conrad	Ritterfest des heil. Georgs.	7 Agathon
27 Rufus		8 Claudius
28 Günther		9 Joachim
29. 1 Advent	Vollmond.	10. 2 Advent
30 Andreas	Ritterfest des heil. Andreas.	11 Thomasius

December.

Alter		Neuer
1 Longinus		12 Ottilia
2 Candidus		13 Lucia
3 Natalia		14 Nicasius
4 Barbara		15 Ignatius
5 Sabina		16 Albinus
6. 2 Advent		17. 3 Advent
7 Agatha		18 Wunibald
8 Claudius		19 Abraham
9 Joachim	Leztes Viertel.	20 Quatemb
10 Judith		21 Thomas
11 Damasius		22 Beata
12 Ottilia	Geburtsfest	23 Dagobert
13. 3 Advent	Sr. K. Hoheit Alexander	24. 4 Advent
14 Nicasius	Paulowitz.	25 Christfest
15 Ignatius		26 Stephan
16 Quatemb	Neumond	27 Joh. Ev.
17 Albina		28 Unſ. Kindl.
18 Wunibald		29 Jonathan
19 Loth		30 David
20. 4 Advent		31 S. n. Chrſ.

Christmonat hat 31 Tage.

Alter		Neuer
21 Thomas		1 Neujahr
22 Beata		2 Abel Seth
23 Dagobert	Erstes Viertel.	3 Enoch
24 Adam, Eva		4 Loth
25 Christtag		5 Simeon
26 Stephan		6 Ersch. Chr.
27 Joh. Ev.	S. n. Christf.)	7 S. n. Epiph
28 Unsch. K.		8 Ehrhard
29 Jonathan	Vollmond.	9 Martial
30 David		10 Paul Eins.
31 Silvester		11 Hyginius

Finsternisse
des 1780sten Jahres.

In diesem Jahre sind 4 Finsternisse, wovon nur eine Mondsfinsterniß sichtbar ist.

Die erste ist eine Sonnenfinsterniß, den 23sten April, die nur auf dem mittägigen Ocean, zwischen dem südlichsten America und Africa, auf der Insel Madagascar u.s.w. sichtbar ist.

Die zweyte ist eine unsichtbare fast totale Mondsfinsterniß, den 7ten May. Sie ist im stillen Meere, im westlichen Amerika und den östl. Gegenden Asiens sichtbar.

Die dritte ist eine für uns unsichtbare totale Sonnenfinsterniß, den 16ten Oktober. Sie ist nur dem größten Theile des nördlichen Amerika u. s. w. sichtbar.

Die vierte ist eine partiale Mondsfinsterniß, den 1sten November Morgens 3 Uhr. Ihre Dauer 3 Stunden 55 Min.

Poetische Blumenlese

für

das Jahr

1780.

Reval,

bey Albrecht und Compagnie.

ad pag. 1.

Unschuldig

Eine kleine liebe Schwalbe kam von

Mittag her, Uhr marsch Landgr.

flogen Uhr marsch Uhr.

Die Schwalbe in Lappland.

An Sophien.

Eine liebe kleine Schwalbe,
Kam vom Mittag her
Ueber manches Land geflogen,
Ueber manches Meer.

Manchem Städtgen, manchem Dörfgen
Tönt' ihr süsses Lied!
Und ihr folgten laute Klagen,
Wenn sie wieder schied.

Beyfall tönte ihr entgegen,
Wo ihr Lied erklang;
Feyerliche, ernste Stille
Herrschte, wenn sie sang.

So von einem Land zum andern
Nahm sie ihren Lauf!
Und ein jedes Wäldgen nahm sie
Gern' und freundlich auf! —

Endlich trug ihr kühner Flügel
Sie ins Lappen Land,
Wo sie nichts als Schnee und hohe
Eisgebürge fand.

Bange schlug ihr kleines Herzgen,
Und am großen Meer
Flog sie lange ganz alleine
Furchtsam hin und her!

Bis sie endlich ihres Fluges
Müd, und ungewiß
Sich auf einer dürren Staude
Schüchtern niederließ.

Hier begann die kleine Kehle
Manchen Klaggesang;
Der dann bebend durch die öde
Kalte Gegend drang.

Bald vernahmens die Bewohner,
Horchten staunend auf!
Ließen ihre Klüft' und kamen
Ungesäumt zu Hauf.

Garst'ge Krähen, weiße Bären,
In gar großer Schaar,
Plauderhafte Elstern, Raben,
Wölfe paar und paar;

Kamen mit gespizten Ohren
Nach der Stimme Klang,
Um es näher anzuhören,
Wie sie lieblich sang.

Solche Töne hatte niemand
Hier noch je gehört;
Niemals war man hier so seltsam,
Aus dem Traum gestört.

Alle horchten: und die Kleine
Sang gar wunderschön,
Voll von Hofnung, bald durch Beyfall
Sich belohnt zu sehn.

Doch die Hofnung täuschte unsre
Kleine Sängerin!
Fühllos blieben ihre Hörer,
Hattens keinen Sinn.

Neid — statt Beyfall, schwöllte mächtig
Ihre Herzen an;
Denn sie fühlten sich erniedrigt,
Wie man denken kann.

Krähen,

Krähen, Elstern, Raben, Wölfe,
Bären, allzumal,
Wie sie da beysammen waren,
In so großer Zahl,

Strengten ihre Stimmen an, mit
Fürchterlichem Schall,
Krächzten, heulten, brummten, schrieen
Alle auf einmal.

Banger Schrecken überströmte,
Bald die Sängerin;
Von dem Lärm betäubet, sank sie
Kraft- und fühllos hin.

Wie vom Donnerkeil getroffen,
Fiel ihr aller Muth,
Ihren Tod glaubt sie zu finden,
Durch der Thiere Wuth.

Doch vergebens war dies Schrecken,
Jedes Thiergen kroch,
Da sein Muth gekühlet, wieder
Ruhig in sein Loch.

Blieben zwar, was sie einst waren,
Immer wildes Vieh;
Dennoch stört' ihr Lärm das Lied der
Guten Schwalbe nie.

Und die liebe Sonne strahlte
Glanz auf sie herab:
Und der sanfte Mond schien endlich
Traurend auf ihr Grab. —

* * *

„Fürchte nicht, du liebe Schwalbe,
„Wilder Thiere Hohn!
„Singe immer! — Mond und Sonne
„Glänzen dir zum Lohn!„ —

Sembard.

ad pag. 7.
Grundstroll

Primar

Auf Du – Du bischöfe freundlich Hirte so gut, so lieb, so

fanfare

mil – de. Nun Dieser so armen Kirch da

zu

stark

für die Christen Hirte im Tal – de.

Grabschrift auf Voltaire.

Hier ruhet der Franzosen Ehre,
Der Dichter — Philosoph — Voltaire —
Der edle Mann! — der Menschenfreund!
„Und auch der Christ?„ Hier rollt die Zähre,
Die um den Mann mein Auge weint;
War er ein Christ — so hätte sich die Welt
Durch ihn bekehrt, den Engeln zugesellt.

Albrecht.

An sein Portrait.

Ach du — du bist so freundlich hier,
So gut, so lieb, so milde.
Nimm diesen warmen Kuß dafür,
Du Theurer! hier im Bilde.

So lächelte der falsche Mann —
Aus diesen Zauberaugen,
Wo ich nur Liebe sehen kann,
Mußt ich mein Elend saugen.

Von diesem Munde hörte ich
Mir stammlend Liebe sagen
Und schwören: „Ewig wird für dich
Mein glüend Herze schlagen.„

Ach Gott! wo ist die Liebe hin,
Die du mir hast geschworen?
Die mir so treu, so herzlich schien;
Ach Gott! sie ist verloren!

Doch schwör ich dir für deinem Bild:
Ich will dich ewig lieben;
Bis mich der Gram in Moder hüllt,
Will ich dich, Falschen, lieben.

Sophia Albrecht.

Cantatē

bey Gelegenheit eines Festes.

Tutti.

Blühe dann wieder —
Rose, die welkte, zum Aether empor,
Hebe dein Haupt zum Sternenchor;
Sanftere Lieder
Treffen jedes horchende Ohr;
Eyfernd, gleich schmetternden Philomelen,
Müssen zärtliche Seelen
Deinem Lobe ihr Leben weyh'n,
Deiner Tugend treuer seyn.

Arie.

Im Gefolge aller Musen
Müssen deine Blätter stehn,
Schlangen müssen, gleich Medusen,
Um des Neiders Haupt sich drehn.

Fine.

Und der Jüngling voller Feuer
Flechte Kränze in sein Haar,
Und mit der bekränzten Leyer
Stell' er sich dem Tempel dar,

Wo die Tugend heilig thronet,
Gottesfurcht und Unschuld blüht,
Seelenruhe Menschheit lohnet,
Sorgenschwarm die Stirne flieht.

D. C.

Recitativ.

Welke Blätter hebet
Euer Haupt;
Unbelaubt
Und erbebet
Stand der Stolz von unsern Tagen
Eingehüllt in Klagen.
Tiefe Trauer deckte
Jeden Patrioten, der dir schwur;
Welk schien uns Natur,

Da

Da der Neid uns schreckte.
Aber stumpf sind seine Pfeile,
Schlaff seines Bogens Macht;
Vollbracht
Ist der Zeitpunkt unsrer Klagen,
Nur noch eine Weile,
Und wir winden einen Kranz
In den Sternenglanz.

Tutti finale.

Decken dann nicht Nestors Jahre
Unsre Freuden, decket sie
Doch die Rose auf der Bahre,
Und auch dann verwelkt sie nie.

C. A. C.

Vertheidigung des Koffee gegen den Ritter von Linée.

Den Trank des Großsultans, den Nektar teutscher Schönen,
Den bittern Koffee zu verhöhnen.
Sprichst du: Ihn sauft kein Thier, das nur natürlich fühlt,
Und dem die Mode nicht, was schmecken soll, befiehlt;
Daß der Koffee doch auch dem Thiere schmekt,
Zeugt Dorchens Hund, der ihn aus Dresdner Tassen lekt;
Und noch ein Beyspiel dir, das mehr beweißt, zu geben:
Kann ohne den Koffee ja kein Philister leben.

K.

Ueber die Briefe des Junius
von dem Zustande in England.

Ists ein Verdienst, im eleganten Styl,
In Stichen, die das Herz verwunden,
Des Menschen schwache Stunden
Und dieser Stunden schwächere Geburt,
Sezt noch hinzu, vergrößert („denn wer will
„Des Menschen Fehler wohl, so wie sie sind,
erzählen,
„Das wäre klein für Witz und für Genie;
„Vervielfacht, oder wenigstens verdoppelt sie,
„Dann kann der Beyfall nie
„Der blumigten Verläumdung fehlen.„)
Ists ein Verdienst, der Welt dies darzulegen —
So baut dem Manne Ehrensäulen,
Der frey — in diesem Fall verschweig' ich
das verwegen —
An ein gesalbtes Haupt die Stachelhände legt
Und gleich dem Hofhund an der Kette,

Der

Der bellt, sobald die Thür nur knarrt,
Den Parlamentshof eben so bewahrt,
Auf jeden, der da eingeht, gnurrt,
Und selbst den Herrn, den er nicht kennet, purrt.
Sezt diesem nur Trophäen seiner Siege,
Daß er dem bürgerlichen Kriege
Das Feuer angefacht — und wenn der
Zweck verfehlt,
Sich selbst gewiß, daß es mißlungen, quält;
Doch aber noch den Trost behält,
Daß in der weiten, großen Welt
Sein Stachel, wo er ihn auch immer setzet,
Gewiß verletzet.

Ist aber alte Redlichkeit,
Ist bürgerliche Eintracht, edel — ist der Mann
Beneidenswerth, der auch beleidigt schwei-
gen kann?
Ist andrer Fehler aufzudecken,
Sie zu vergrößern — nicht Zufriedenheit?

Ists

Ists wie von jeher aller Nationen Schrecken,
Den König anzutasten — ists Verrath,
Das Volk zur Rache zu erwecken?
So seht doch, was der Mann gestiftet hat,
Und — ists durch Gottes Vorsicht nicht geschehn,
Doch stiften konnte — laßt — o laßt ihn gehn
Und leihet euer willig Ohr
Nicht jedem Schwätzer — jedem Thor.

A.

Neran.

Neran spricht: „Laßt den Witz nur spielen,
„Von mir wird er nicht mehr belacht;„
Er mag in sich den Stoff zum Lachen fühlen,
Der gegen andrer Witz ihn unempfindlich macht.

* * *

Der

Der Client an seinen Sachwalter.

Ich hatte, wie bekannt, wie Sie und alle wissen,
Mehr wie ein Ritterguth, dabey ein gut Gewissen;
Seitdem Sie meine Sache führen,
So werde, merk' ich wohl, ich beydes noch verlieren.

v. Tiesenhausen.

An meinen jungen Busenfreund, als er in die Welt zog, um Weisheit und Glück zu suchen.

Dunkel war es ums Auge mir, da sie schlummerten, alle
Die nun aufgeblüht sind,
Keime des künftigen Denkens und Wollens.
Sorgenloß schwamm ich

In

In der wallenden Fluth
Sanfter, kindischer Freuden. Da führte das
Wehen des Schicksals
Meinen einsamen Pfad,
Freund! zu dir: Wir stießen zusammen,
umschlangen die Arme,
Schwammen beyde vereint,
Sahen zur Rechten nicht die brausend
kommenden Fluthen,
Nicht zur Linken den Sturz
In den schaudernden Abgrund: Vor uns
nicht die Gefahren
In den Wellen uns drohn —
O der Wonne der kindischen Jahre! Himm-
lische Wonne,
Kind und sorgenfrey seyn! —
Nun begannen sie zu sprossen, die schlum-
mernden Keime,
Und es dämmerte mir

Vor dem Auge; und ich blickte hin in die
dämmernde Ferne;
Sah' Gestalten voll Reiz —
Freundlich winkten sie mir. — Entwunden
aus deiner Umarmung,
Eilt' ich, haschte, und — Ach!!! —
Wenn des Künstlers Zauberlaterne täu-
schende Bilder
An erleuchteter Wand
Gaukeln läßt, eilt der muthige Knabe mit
ofnen Armen
Auf die schöne Gestalt,
Hascht — und findt sich betrogen — Muth-
los kehrt er zurück zur
Puppe; aber dahin
Sind die vorigen reizenden Freuden! —
Also der Knabe —
Also eilt' ich und hascht',
Haschte nach Weisheit, Ruhm und Glück!
— Sie schimmerten mächtig —
Ach!

Ach! ich hieb in den Wind! —
Traurend kehrt' ich zu meines Flusses
düsterm Gestade,
Weinte hin in die Fluth. —
Doch, ich fand am düstern Gestade, Geliebter,
dich wieder;
Und mich liebte mein Freund! —
O, sich geliebt zu sehn, welche Wonne dem
Herzen! —
Und nun eilest du fort? —
Geh! Es entquillt dem Auge mir, keine
Thräne beym Scheiden.
Geh! und hasche wie ich!
Und dann eile zurück, in deines Liebenden
Arme!
Sey dann, wie du einst warst,
Freund mir! Dann soll meines Busens
Klopfen dir sagen,
Daß dein Barde dich liebt. —
Sembard.

Die ersten Veilchen.

Die ersten Blümgen, die ich fand,
Geliebter, nimm von mir;
Ich weis, gepflückt von meiner Hand,
Sind sie willkommen dir.
Ich hab' das Sträusgen oft geküßt
Und Thränen drauf geweint,
Wenns nun in deinen Händen ist,
So küß' es auch, mein Freund.

Sophia Albrecht.

Empfindsamkeit.

Jezt in unsern aufgeklärten Zeiten
Sieht und hört man nichts als taumeln,
nichts als drehn,
Auch nicht einen von gescheuten Leuten
Wird man mehr gerade gehen sehn.

Ich mag blicken, wo ich hin will blicken,
Alles dreht im Wonnetaumel sich,
Oder schwindelt in der Lieb' Entzücken;
Und ich — ganz alleine ich
Sollte so mit festen Schritten gehen?
Ohne Schwindel, ohne Taumel seyn?
Nein — auf keinem Beine will ich mehr
gerade stehen —
Ganz Empfindung will ich seyn,
Täglich will ich schwindeln in Entzücken,
Will mich ganz in dich verlieren, lieber Wein,
Voller Wonne dich an meine Lippen drücken.
O ihr Dichter! nun -- nun soll euer Schwindel
Gegen meinen Taumel kaltes Wasser seyn.

An die Nacht.

Komm, stille Freundin, in dem Sternenkleide,
Steig' aus dem wilden Meer hervor,
Lösch' aus das Abendroth, hüll' bald, zu meiner Freude,
Die Welt in deinen Trauerflor;
Verschwendrisch streue heut die Mohnen,
Gib süße Ruh', gebiete, daß kein Auge wacht.
O ernste Nacht! wenn alles schläft, wird mich ihr Kuß belohnen,
Sie, deren Blick dich mir zum Frühlingsmorgen macht.

Sophia Albrecht.

Als einige Frauenzimmer sich weigerten auf einem gesellschaftlichen Theater zu agiren.

Warum die, die mit uns zu tanzen sich
nicht schämen,
Sich zum Agiren nicht bequemen?
Davon ist dies die Ursach, wenn ich richtig
schließe:
Zum Tanzen braucht man nichts -- als
Füße.

K.

Ode.

Wie er hernieder lächelt!
So nur lächelt der menschenliebende Fürst
Vom Thron herab
Auf die bedrängte Wittwe —

Nicht Fürst — nicht Fürst — Ein Engel
Gottes steht
Am Himmel da — geußt aus seiner silbernen
Urne Frieden mit jedem
Flimmergen durch das Aug' in die
Herzen herab.

Da — da erstehen von dem Schlummer die
Seraphischen Gedanken alle,
Die ihn Vater nennen, der den Mond
Schuf, es zu verkündigen.

Der Himmel gemacht hat, und die Erde;
Himmel und Erde! Die Sterne, den Mond!
Schläfet nicht — Schlummert nicht!
Auch uns! — Auch uns,

Die wir's denken und empfinden,
Daß wir sind worden und sind durch ihn,
Der Himmel und Erden gemacht hat,
Die Sterne und den Mond.

Ewig-

Ewiglich Waltender! — nicht bebt
Meine Seele dem Gedanken zurück;
Auch mich schufst du nach dem Bilde
von dir,
Du ewiglich Waltender!

Bist unser aller — mein Vater!
Dein Mond da über mir
Zeugt's meiner Seele so feyerlichstill,
Wie dich — Gott, Schöpfer! — zeugt
die ganze Natur.

Bist unser aller — mein Vater!
Schläfest nicht — schlummerst nicht; siehest in
Mitternächten, wie im Mittag, allsehend,
Blickst den Pilger im Nachtthal.

O mein Vater! heller wird's,
Wachender in der Stunde des Schlafs
Um deine Kinder! Heller und heller wirds
In meiner Seele.

Bist nur ein Schatten! — Da flieht er
Hinters Gewölk! O hab' ich,
Hab' ich, Engel der Nacht,
Deine Glorie entweyht!

Dicker strömt um ihn des Gewölks Nacht,
Doch wirds meiner Seele nicht düster;
Nein, ich habe — Engel der Nacht —
Nicht deine Glorie entweyht.

Noch hüllt ihn 's Gewölk,
Sturm saußt! Sause furchtbarer Sturm!
Freudig hör' ich deinen Gesang;
Hab' ihn Gewölk! Nicht erzittert mein Herz.

Singe Sturm: Der Bothen einer bin ich,
Der Bothen des Allgewaltigen,
Trage die Zeichen der mächtigen Größe
Des Allgewaltigen — Ewigen,

Und

Und meines Vaters! Willkommen, Sohn
Der Allmacht! Willkommen! —
Donnernder stürzt er herab, zu sagen:
Deines allgewaltigen Vaters!

Getrost dann wandl' ich durch das Thal
Der stillen furchtbar'n Nacht;
Getrost, auch ohne Lächeln des Monds,
Durch das grauenvolle Dunkel.

Meines Vaters ein Wort — Singt es
der Donner, Sturm —
Trägt alles in allem — Sturm und Donner
und Sturm!
Sause Sturm! — Auch mich, sein Kind!
Auch mich, sein Kind — Bleibe
Gewölk!

S***

Vor-

Vorschlag, bey Erblickung der Portraits einiger Professoren.

Den Bildern wollt' ich wohl zum Plaz
die Kirche wählen —
So würd' es nie darinn an Professoren
fehlen.

K.

An Hrn. D. L*.

Du — dem mehr als Ahnenschaft
Ist ein Glas mit Rebensaft,
Mehr als Titel — Scherze;
Freund! Dir sey dies Lied geweyht,
Voll von teutscher Redlichkeit,
Wie dein edles Herze.

Laß dem Großen seinen Tand,
Laß ihm Stern und Ordensband,
Laß ihm Gold und Ehre;
Gold und Hoheit tödten nur
Durch die Sorgen die Natur,
Geben Herzensleere.

Und im trägen Ueberfluß
Kann der Liebe Zauberkuß
Selbst sehr wenig gelten;
Man fühlt nie der Freundschaft Glück —
Stolz und Neid trübt unsern Blick —
Dann erfreut uns selten,

So wie jezt der edle Wein,
Der uns kömmt vom alten Rhein
Aus der reifsten Traube,
Den wir trinken frey vom Zwang,
Bey der Freundschaft Rundgesang,
In der Rosenlaube.

Wenn die vollen Gläser wir,
Auf das Wohl von mir und Dir,
Mit Vergnügen leeren.
Dann — um keinen Becher Wein
Tauscht' ich Gold und Titel ein,
Thorheit zu verehren.

Der arme Pilger.

Wie lieblich kömmst du, Morgensonne,
Und wie erquickend mir;
Was gäbe wohl um diese niegefühlte Wonne
Der reiche Prasser hier? —
Der gestern mir ein Bett versagte,
Und mich auf Gotte. Erde wies;
O! wüßte er, wie glücklich sie mich machte,
Wie sich's so sanft hier schlafen ließ —
Und deinen Morgenblick — Er käme noch einmal,
Und raubte — könnt' er — mir auch deinen warmen Strahl.

A.

Der

Der Kirmesabend.

Alles war froh im Dorfe — Die Schallmey tönte, und goß Fröhlichkeit in das Herz des sorgenden Landmanns. Die Bursche schwenkten ihre Mädgen im muntern Tanz — Die Väter standen — klopften in die Hände und riefen: Heysa! — oder traten den Takt und erinnerten sich, wie's vor zehn Jahren war. Die Mütter hielten ihre Kleinen hoch, und freuten sich, wenn sie auf dem Arme hüpften, und nach den Bändern der Mädgen griffen. Auch viele Städterinnen waren da, mit gepreßten Taillen, gepudert nnd geschminkt, und spotteten über den muntern Scherz der Bursche, und beneideten die blühenden Wangen der Mädgen.

Alt und Jung eilte jezt auf den frohen Plaz, und freute sich der untergehenden

Sonne,

Sonne, deren lezter Stral die Kränze der Mädgen beschien, und die vielfarbigten Bänder der hohen Mayen vergüldete.

Der Himmel war so heiter — kein Wölkgen drohte die Lust zu stören — Ein sanfter Wind säuselte in dem Wipfel der Linden, die den Plaz umschlossen, und wehte den Tanzenden Kühlung zu.

Jedes athmete hier Freude und Ruhe; nur Christel, der kleine hübsche Christel, drängte sich ängstlich durch die bunten Reyhen, und eilte unruhig von dem frohen Plaz. Er konnte sein Susgen nicht finden, und er kannte kein Glück, wenn er sie nicht sahe. Er lief in den Garten, eilte auf die Wiese — vergebens suchte er sie am Bach — er fand sie nicht — Er rief mit Thränen ihren Namen im kleinen Birkenbusch —

keine

keine freundliche Stimme antwortete dem Knaben. Trostlos gieng er auf den Hügel; dort sah er sie im Mondenschein am Wasserfall sitzen, ihren kleinen Arm auf die Wurzel eines Eichbaums gestüzt. Ihre blonden Haare flogen zerstreut um die weisse Stirne, ihre Blumen und Bänder lagen zu ihren Füßen.

Christel floh' zu ihr, umfaßte sie, und rief ganz außer Athem: „Ach Liebchen, wie hab' ich dich gesucht! — Was fehlt dir Susgen? — Du weinst — Sage, Liebchen, deinem Christel, was dir ist.„ Er nahm ihre Hände, strich ihre Wangen; aber das Mädgen schwieg und weinte. „Komm doch — Susgen, komm doch mit mir ins Dorf. Komm — ich habe noch Rosen in meinem Garten, die will ich dir pflücken. Geh mit mir, Liebchen; es sind

viele schöne Jungfern aus der Stadt gekommen, die sind so gepuzt — o so gepuzt — komm — sieh nur!„

Ach! eben die schönen Jungfern, schluchzte das Mädchen; nein, Christel — ich gehe nicht mit. Sahest du nicht, was die eine im rothen Kleide für schöne Steine auf ihrem Hute hatte? Ach! ich armes Mädgen werde nie so schöne Steine kriegen! Ach! ich habe nur Blumen!

„Du bist doch schöner, Susgen; komm mit mir, Liebchen!„

Ach! rief das Mädgen, nie — nie werd' ich so schöne Steine haben — laß mich gehen, Christel; ich will hier bleiben.

Der Knabe konnte sie nicht trösten. Er küßte sie und weinte mit. „Werde wieder froh, Susgen; sieh, wie heute alles so schön ist. Siehe — wie der Mond im Wasserfall blinkt.„

Ach! so glänzten die Steine der Jungfer, just so Christel, wie der Stern, der dort so funkelt. Sieh! sieh Christel! die vielen schönen Johanniswürmgen. Ach sieh! wie sie im Grase glänzen — just wie die Steine der Jungfer.

„Waren ihre Steine nicht schöner, Susgen, wie diese Würmgen?„

Nein, Christel, nicht schöner; aber gewiß eben so.

„Freue dich, Herzgen, rief der Knabe und schlug in die Hände — freue dich, Liebchen! dein Hut soll eben so glänzen, wie der Hut der Jungfer.„

Ach lieber Christel! wie denn das?

„Siehst du, Susgen, jezt gleich fang' ich dir recht viel von diesen schönen Würmgen, und wir thun sie auf dein Hütgen.„

Das wäre wohl schön, Christel; aber sie fliegen fort —

„Ich stecke sie auf, Susgen; da sollen sie wohl hier bleiben.„

Aber Christel, das würde ja den armen Würmgen weh thun; sie würden ja sterben.

„Das

„Das wohl, sagte der Knabe traurig; aber du hättest doch einen schönen Hut.„

Du wolltest das arme Würmgen tödten? Pfui — böser Christel! Nein, ich will keinen schönen Hut haben. Komm, gib mir deine Rosen.

* * *

Ermunterung zur Zufriedenheit. An Herrn von L*.

Winde dich aus deinem Seelenkummer,
Schwinge zur Zufriedenheit dich auf,
Und entreiß' des Geistes Kraft dem Schlummer,
Der ihm hemmte seines Wachsthums Lauf.
Ist für Menschen nur der Harm geschaffen?
Sollte ihnen keine Freude blühn?

Sahst du nie auf Wangen derer, die schon
schlafen,
Dank für frohe Stunden glühn?

Ists des Ew'gen Werk, daß deine Stunden
ungenuzt, daß sie verwelkt entfliehn?
Hast du Trost im Kummerthal gefunden?
Sahst du je durch Gram die Sorgen fliehn?
Zweifel — konnten die dir Ruhe geben?
Wanktest du nie auf der falschen Bahn?
Prüfe, ob ein schweres, kaum erschleptes Leben
Heiterkeit dem Geiste geben kann?

Kehre von dem Rand des Abgrunds wieder,
Dem dich deine Phantasie genah't,
Suche deiner sanften Leyer Lieder,
Streue Blumen dir auf deinen Pfad;
Selbstgepflanzte Rosen, ihrem Stock ent-
brochen,
Düften herrlicher Erquickung zu,

Düften

Düften besser, als von fremder Hand er-
zogen,
Würfe sie uns auch die Freundschaft zu.

Siehe, aus der Tiefe deines Leidens
Ruft dich blühende Natur zurück,
Rechenschaft verlangt sie deines Scheidens
Von des Lebens heiterm Sonnenblick.
Jedes Gräsgen, das dich sonst erfreute —
Jede Quelle, die dir Wonne gab —
Jeder Wald, der in dir Dichterglut er-
neute —
Klagen um dein frühes Grab.

Du entschliefest Freunden, die dich liebten,
Und der Muse, die dir holder war;
O! du sahest, daß sich Augen trübten,
Denen Wonne nur dein Blick gebar;
Alles dieses Unrecht, diese Schmerzen
Wirst du nimmer wieder machen gut?

Unterdrücken — ewig — was dem fühlbar'n
Herzen
Wehe — o gewiß zu wehe thut?

Nimm die Laute, die so manche Stunde
Deiner ersten Schmermuth dir versüßt,
Ruf den Silberton zurück aus jenem
Munde,
Den du mit Entzückung oft geküßt.
Denk der himmlischschönen Abendröthe,
Die noch schöner Euren Kuß gemacht,
Und der zauberischen grillenvollen Flöte,
Die zum Lächeln dich so oft gebracht.

Solltest du in ihre Kammer treten,
Sie bey eines todten Lämpgens Schein
Mit den blassen Wangen sehen beten,
In der schwarzen Wände Widerschein —
Sollt'st du ihren heißen Seufzer hören,
Der für deine Ruh zum Himmel steigt —

Und erstorbne Augen — würden dir es
lehren,
Daß ihr Kummer deinem gleicht.

Kehre um, und die verlornen Freuden
Werden doppelt schöner auferstehn —
Ewig Schwärmerey von dir zu scheiden,
Wird die Muse dir zur Seite stehn,
Und die Blumen werden wieder blühen,
Wenn du deine Laute stimmst,
Und die blassen Wangen werden wieder
glühen
Von dem Kuß, den du ihr nimmst.

A***,

Klagen einer Gattin.

Am Neuenjahrstage.

Was wünsch ich dir? —
Den meine Seele liebet,
Wie noch kein Weib geliebt:
Um den sie gern ihr Leben, ihre Ruhe hier.
Dort ihre Seeligkeiten giebet:
Doch — schweig mein Herz,
Sag' dieses alles nicht,
Dein Freund glaubt deinen Schmerz,
Glaubt deinen Worten nicht.
Die goldne — süsse Zeit,
Wo dich sein Arm voll Liebe noch umschloßen,
Wo noch sein Herze froh bey deiner Lust —
Wo er noch weinte in dein Leid,
Die Stunden, Gott! die sind auf ewig dir
verfloßen,
Sie sind entfloh'n — mit ihnen alle Wonne
Und Freude — alle Ruh';

Mich

Mich freu't nicht mehr, wie sonst, die junge
Frühlingssonne,
Du liebst mich nicht —
Mir schikt ihr froher Strahl nur Thränen zu;
Du liebst dein Weib nicht mehr — der May
im Blumenkranz'
Ist nicht mehr schön — des Veilgen Duft
Nicht mehr für mich — die Sternennacht
ist ohne Glanz,
Für mich singt nicht der Lerchen Chor in
lauer Luft.
Wenn jeder Wurm des Frühlings Freude
fühlet,
Wenn jedem Busch' enttönen Freudenlieder,
Drückt mich der Schmerz, der im verworf-
nen Herzen wühlet,
Zum Staube nieder.
Und dich, der ganz Gefühl — dies muß mein
Leiden kränken,
Und viele Stunden raubet dir mein Gram,

Du liebst mich nicht —
Kanst mir das Herz nicht wieder schenken,
Das mir mein Unglück nahm.
Ach! ohne mich wär deine Ruh
Fest und gewiß,
Ja, jede Stunde lachte
Dir Freude zu, —
Wenn ich sie nicht aus deinem Herzen riß,
Wenn nicht mein Leidens Blick,
Mein Trübsinn sie zu schwarzen Stunden
machte;
Dir lächeln, Freunde, Glück und Ruhm,
Du hast ein Herz, geschaffen, jeden zu be-
glücken,
Zufriedenheit vom Himmel war dein Eigen-
thum,
Und wär ich nicht,
Die größte Seelenruh —
Und welchen Wunsch könnt' ich für dich zum
Himmel schicken?

Nur

Nur den: Er nehme die,
Noch ehe uns die Frühlingssonne scheint,
Für deine Ruh' und Glück zum Opfer hin,
Die lange schon umsonst nach deiner Liebe
weint:
Er brech' ein Herz, für das dein Busen
nicht mehr schlägt,
Und bleiche Lippen, die von deinem Kuß
nicht glühn.

Sophia Albrecht.

Klagen beym Abschiede von Lotten.

Lange schon sitz' ich einsam an dem glim-
menden Heerde
Lehne traurig mein Haupt,
Auf mein schweigendes Saitenspiel, dir einst,
Lotte, geweyht,
Als es Lieder begann.

Oft

Oft ertönt es im schattigten Eichenhayn, oft in der Elster
Dumpfes Rauschen, ein Lied
Dir gesungen: Der Eichenhayn horchte, sanft ward des Stromes
Rauschen, sang' ich von dir.
Heute sang' ich ein neues feuriges Lied aus der Seele,
Seelevoll: Aber es schweiget,
Liederreich sonst, mein Saitenspiel: schlaff sind die Saiten zu dumpfem
Trauertone gestimmt. —
Habt ihr des jungen Barden vergessen, Iduna und Brager?
Hört ihr des Flehenden Stimm
Nicht, an der Quelle unter Ygdrusills mächtigem Schatten;
Mir ist geschlossen ihr Ohr!
Hängen will ich, geliebtes Saitenspiel, dich an die Eiche:

Fliehn

Fliehn zum belebenden Quell:
Anrufen dort die Götter des Liedes: in mächtigen Zügen
Trinken Begeisterung dann:
Voll des Göttertranks, dann zurück zum einsamen Heerde
Kehren: mit kühnerem Griff
Dann in der Leyer gespanntere Saiten greifen und singen,
Wie einst Ossian sang! —
Schwarz ist die Nacht— es tobet des Nords fürchterlich Brausen
Durch den schwankenden Wald:
Ungewiß suchet mein Fuß die Krümmen des Pfades zu wallen —
Leite dein himmlisch Gespann,
Sohn Mundilfahrens, über der Erde entschlafenes Leben,
Daß, erleuchtet vom Strahl
Deines

Deines Glanzes, den Pfad ich finde, und
schreckenlos walle!
Ha! dort eilest du schon!
Purpurroth färbet dein Schein die dunkeln
Wipfel des Haynes!
Schon zertheilet dein Strahl
Mächtig die Nebel: Es schaut mein Aug'
in die dämmernde Ferne!
Was erblicket es dort? —
Stattlich in Nordens Wintertracht gehüllet
ein weiblich
Bild — mit blauem Gewand' —
Wie die Decke des Himmels besezt mit
glänzenden Sternen!
Strotzend hänget ein Sack
Ihr vom Gürtel — gestüzt auf dem Stab
ist die bebende Rechte!
Täuscht mich mein sehendes Aug'
Ists, Phantasie, ein betrügrisch Geschöpf
von dir, was ich sehe? —

Ha!

Ha! nun kennt dich mein Aug'
Vola! du bist es! sandt' ein Gott, des künf-
tigen Schicksals
Buch mir zu öfnen, dich her?
Rede, Göttin! mit lauschendem Ohre hor-
chet dein Barde,
Tief im Staube gebückt. — —

* * *

„Jugendlicher Freund der Telin,
Deines Ahnen Volks!
Deine Wünsche kannte Vola,
Vor der Zeiten Lauf.

Lange vor den Zeiten Heimdals,
Der mit starken Arm'
Und mit immer offnem Auge,
Ymers Brut bewacht;

Wußt' ichs, daß zu deiner Gottheit
Du die sanfte Hlye,
Unter allen andern Göttern,
Dir erkiesen würdst.

Wußte, daß die holde Göttin,
Deiner Treu zum Lohn',
Emblas besten Tochter Freundschaft
Dir gewehren würd' —

Doch zu sehr — zu sehr, o Jüngling,
Liebte deine Seele sie!
Du vergaßt bey ihrer Liebe,
Deiner Göttin Lieb';

Kanntest keine andre Freude,
Keine Seeligkeit,
Außer der, die Lottens Auge
In das Herz dir schuf.

Dies entzog die Huld der Götter
Dir, Druidensohn,
Deine Strafe folgt! Sie heißen
Dich die Freundin flieh'n.

Doch ihr Zorn ist schon besänftigt,
Und sie lieben dich,
Wenn du ihr Gebot erfüllest,
Wieder wie zuvor.

Deiner warten viele Freuden,
Jugendliche Lust,
Reine, väterländ'sche Freuden,
An des Beltes Strand'.

Viele Freunde wirst du finden,
Deiner Liebe werth.
Auch erkieset deine Göttin
Eine Freundin dir;

Eine reizend sanfte Freundin,
Ihrer Schwestern Stolz,
Wie des Lenzes Rose blühend,
Wie die Traube mild.

Zwar wie Lotte nicht, vollkommen
Lodurs Meisterstück,
Odins Stolz, und Häners Ehre:
Doch von ihr ein Bild,

Und geliebt von ihrer Göttin,
Von der sanften Hlye —
Eile, Jüngling, und genieße
Deines heitern Glücks!„ — —

* * *

Vola! du fliehest? Harre Göttin! vergönne
dem Barden
Eine schüchterne Frag'! —

Werd'

Werd' ich sie wiedersehn, Lotten wieder-
sehn, diesseit des Grabes?
Wird mein sterbendes Aug',
Halb gebrochen, noch segnend sie anschaun,
und dann verlöschen? —
Göttin, du antwortest nicht? —
Siehst nicht zurück, wie der Barde hülflos,
flehend die Arme
Nach dir kummervoll streckt? —
Hörst des ängstlich rufenden Stimme nicht? —
Sie entfliehet!
Kaum erblicket mein Aug'
In der dämmernden Ferne sie noch. —
Verbirgest auch du mir,
Mane, schweigender Nacht
Holder Gefährte, dein schimmerndes Ant-
litz? — Was weile ich länger
Auf dem traurigen Pfad? —
Hin, zurück zum einsamen Heerde will ich
mich wenden:

Aus bekümmerter Seel'
Dort in der Telin erschlaffte Saiten Klagen
ertönen:
Dort beweinen den Schmerz! —

v — v — v, — v v — v v̄
v — v — v, — v v — v v̄
v — v — v — v — v
— v v — v v — v — v

Du blühest reizend, Rose des jungen Mays,
Wenn dir entgegen, über des Eichenhayns,
Bethaute Wipfel, nun die Sonn' am
Röthenden Morgen Erquickung lächelt:

Es wallt dein Busen reizend dem ersten Strahl
Entgegen; aber reizender blühest du
In deiner Schönheit, Lotte! Schöner
Wallt dein Busen empor, beseelt vom

Gefühl'

Gefühl' des Edlen, dessen erhabnen Sitz
In deine schöne Seele die Gottheit schuf. —
Und dich soll ich verlassen, Lotte!
Nimmer dich wiedersehn, einz'ge Theure! —

Wenn meine Seel' geängstet von Sorgen und Kummer seufzte, wenn sie der Last erlag!
Dann sucht' ich Schutz bey dir: dann scheuchte
Mächtig dein freundlicher Blick den Kummer

Aus meiner Seele. — Wenn sie vorüber sind,
Im grausen Sturme, furchtbare Donner, die
Den Mittag schwärzten; lächelt über Wolkengebirgen die Sonne schöner

Dem müden Wand'rer: — also dein Auge mir,
Wenn meines Herzens Kummer entflohen war.
Und nie soll dieses Auge wieder,
Seelges Entzücken ins Herz mir lächeln!

Des Lebens Freuden — selten nur strahlten sie,
Umwölkt von grausen Stürmen des Schicksals, mir
In meinen Frühling', wie im rauhen
Herbste der liebliche Mond nur selten

Durch rasch vorübereilende Wolken, von
Des Nordwinds grausem Toben verfolgt, strahlt —
Des Lebens Freuden waren meiner
Schmachtenden Seele bey dir nur reizend.

Nur

Nur dann genoß ich Wonne des Lebens, wenn
Der Wonne meines fühlenden Herzens du
Dich freutest: Nur bey dir empfand ich
Leben und Thatkraft in meiner Seele;

An deiner Seite fühlt' ich die Reize der
Natur in ihrer mächtigen Zauberkraft. —
Und dich soll ich verlassen, Lotte!
Nimmer dich wiedersehn, einzge Theure!

Beym Wodan, und bey allen den Göttern des
Erzürnten Himmels, das ist zu grausam! —
Ich
Erliege dem Gewicht von diesem
Schreklichsten aller Gedanken! Wenn ich

Ihn denke; bebt entkräftet mein Herz zurück,
Wie an des Abgrunds Schlunde der Wanderer
Zurücke bebt, wenn Blitzes Leuchten
Schauernden Tod ihm vor Augen zeiget. —

So schuf't ihr darum, zürnende Götter! in
Die Seele ihr bezaubernden Reiz, und mir
Gefühl, daß in des Scheidens Stunde
Zwiefach ich Schmerzen des Tod's
empfände?

Ha! Warum schuf't ihr nicht auch unsterb-
lich sie,
Und weyhtet mich zum Priester der Gottheit,
daß
Der Ehrfurcht Schauer meine Seele
Füllte, nicht tobende, heiße Liebe! —

Du littest, Armin! Schwer war dein
Kummer, da
Sie fielen, deines bebenden Alters Trost:
Das Schwerd Arindal'n fällte, Daura
Deine Geliebte im Lenz verblüht
war;

Denn

Denn schön war Daura, schön wie der volle
Mond
In Sommernacht am thauenden Hügel ist;
Arindals Bogen stark, sein Schwerd wie
Flammen im Streite, sein Auge blitzend;

Doch, weiß war deine Schläfe vor Alter, wie
Gefallner Schnee, dein Auge verdunkelt, und
Der Tage deines Traurens wenig:
Stunden nur warteten dein am Grabe.

Du folgtest eilend deinen Geliebten! — Doch
Wer hat gezählt die Jahre des Kummers, die
In meinem Lenz beginnen, und ins
Traurige Alter mir folgen werden! —

Was ist mein Leben ohne die Einzige,
Die meine ganze Seele gefesselt hält
Mit süßen Banden, die der langen
Ewigkeit trotzen, des Todes spotten! —

Wenn

Wenn am Gestad' in ruhiger Einsamkeit
Ich heitere Sommernächte durchwandelte;
Dann fleht' ich zu den Göttern, daß mein
Auge die Reizende sehen mögte,

Von der ein Bild mit zaubernder Schönheit, einst
Sich meine Seele schuf; daß, an ihrer Hand
Geleitet, durch des Lebens rauhes
Finsteres Thal ich mit Lächeln wallte.

Ha! Sie erhörten, nicht mich zu seegnen, mein
Verwegnes Flehn; zu strafen, erhörten sie's:
Mit siebenfachem Tode mich zu
Züchtigen, hörten sie meine Seufzer.

Sie zeigten mir die göttliche Seele, die
Zu schön für mich, für Beßre geschaffen ward.
In süßer Hofnung lebt' ich glücklich,
Einst die zu finden, die meiner Jugend Gespielin,

Gespielin, meines männlichen Alters Stolz,
Die Freundin meines Herzens, des bebenden
Zur Mutter Erd' gebeugten Hauptes
Stütze, am Abend des Lebens wäre:

Ich sahe, Lotte, dich! und sie schwanden all'
Die reizendsüßen Hofnungen. — Keine mehr,
Wie du bist, find' ich wieder: Keine
Schufen die Götter mit so viel Anmuth:

Mit solcher Schönheit keine der Seelen, wie
Die Deine, Beste unter den Tausenden! —
Und dich soll ich verlassen, Lotte!
Nimmer dich wiedersehn, einz'ge Theure!

Du weintest oft ins Klagen der Traurenden:
Nur eine Thräne weine in meinen Schmerz!
Entlockt sie nicht für meinen Kummer
Liebe dem Auge dir; wein' aus Mitleid!

Des Kummers süße Linderung, wie der Thau
Versengtem Grase, wird sie dem traurenden
Gebeugten Herzen deines Freundes
Werden, die einzige schöne Thräne:

Die lezte! — Nimmer siehst du mich
wieder! Bis
Verschlummert ist die schreckliche Todes-
nacht:
Bis mich die starke Donnerstimm' des
Rufenden weckt aus des Grabes Schlafe.

Dann, in Walhalla's schönern Gefilden,
seh'
Ich dich, und nimmer, nimmer verlaß ich
dich!
Dann weh' dem Manne, der dich mir zu
Rauben es wagen will! Weh' dem
Manne! —

Dann

Heiter

Auch die Sonne glänzt so schön von dem

Himmel nie - der; jünger Frühlings Winde

wehen auf - der Flu - ren wieder

Dann wind' ich ewiggrünende Kränze um
Die Schläfe dir, und singe dir minniglich. —
Ha! wenn wird es im Grabe Licht, zu
Bieten: „Erwache!„ dem, der da
schlummert? —

Sembard.

Frühlingslied.

Ach die Sonne glänzt so schön
Von dem Himmel nieder;
Junge Frühlingswinde wehn
Auf den Fluren wieder.

Wald und Feld schmückt junges Grün;
Und die Taube girret;
Auen, Hayne, Gärten blühn,
Wo das Bienchen schwirret.

Und das kleine Veilchen duft't
Unter grünen Mayen,
Vögel, Mücken in der Luft —
Alles — kann sich freuen;

Nur ich Arme ganz allein,
Fühle keine Wonne;
Nur in Thränen glänzt dein Schein
Mir, du holde Sonne!

Traurig ist mir Wald und Flur,
Wiesen, Bäche, Weyden;
Ach, die blühende Natur
Schenkt mir keine Freuden.

Schwankend irr' ich auf der Flur,
In des Mondes Glanze,
Sammle blasse Blumen nur,
Mir zum Todtenkranze.

Fliehe Lust und Frühlingspracht,
Flieh' in düstre Haine,
Wo ich in der stillen Nacht
Meine Leiden weine.

Ach! er liebet mich nicht mehr,
Er hat mich verlassen —
Seufz' ich auf zum Sternenheer?
Laß mich, Gott, erblassen!

Ende, ende meine Noth,
Nimm mir meinen Kummer;
Hülle mich, o lieber Gott!
Bald in Todesschlummer.

Immerhin behalte dann
Deine Himmelsfreuden;
Laß mich nur den lieben Mann
Ungesehn begleiten.

Sophia Albrecht.

Ueber die Fülle des Herzens,
zum Singen für
Julie Charlotte von Lilienfeld.

Seeligkeit fühlet schon im Schatten,
Dieser mit Noth erfüllten Welt,
Wo sich oft Harm und Elend gatten,
Wo uns der Neid manch Glück vergällt,
Wo, von niederm Stolz geleitet
Und von Unverstand begleitet,
Nur der beglückte Thor gefällt:

Seeligkeit fühlt, auf wem ihr holdes
Lächeln einst die Natur herab
Strahlte, und ihm statt Ruhms und Goldes,
Fülle des Herzens reichlich gab! —
Fürsten müssen ihn beneiden,
Wegen jener süßen Freuden,
Die ihn begleiten bis ans Grab. —

Mütterlich blickte einst voll Milde
Mir die Natur am ersten Tag;
Gab mir dies Glück, das selbst das wilde
Schicksal zu rauben nicht vermag.
Neidenswerth, doch fern vom Neide,
Grüßt mein Herz voll warmer Freude
Innig zufrieden jeden Tag.

Selbst in des Kummers bittern Stunden,
Die mir das Schicksal aufgespart,
Hab' ich oft Himmelsglück empfunden;
War auch mein Leiden noch so hart:
O! so waren diesem Herzen
Für die Fülle seiner Schmerzen
Lindernde Thränen aufbewahrt,

Thränen des sanften Mitleids floßen
Oft mir vom Aug' für fremden Schmerz;
Himmlische, reine Wonne goßen
Sie in des Dulders banges Herz;

Und dann wallt' in stärkern Schlägen
Meine Brust dem Freund entgegen;
Fühlte nicht mehr den eignen Schmerz.

Inniger, seelenvoller Seegen
Strömte dann aus dem nassen Blick
Leidender Unschuld mir entgegen,
Scheuchte den Kummer weit zurück. —
Engel, die die frommen, stillen
Seufzer Sterblicher erfüllen;
Engel nur fühlen solch ein Glück! —

Und dann die reiche, lautre Quelle
Seeliger Freuden, die Natur,
Strömte oft Wonn' in meine Seele,
Zeigte mir heiliger Gottheit Spur
In der Abendwinde Sausen,
In der Bäche dumpfem Brausen,
Näher am Herzen auf der Flur.

Schauerlich glänzt im Wetterstrahle,
Der dem Verbrecher Strafe droht;
Segnender blickt im grünen Thale,
Segnend im goldnen Abendroth,
In des Mondes blassem Schimmer,
In der Sterne hellem Flimmer
Ueberall segnend blickt mir Gott!!! —

Wenn dann die feyerlichste Stille
Rings um mich her die Welt umgiebt,
Wenn dann des Himmelsglanzes Fülle
Keine gethürmte Wolke trübt;
O, dann fühl' ich innigs Sehnen,
Dann verehren helle Thränen
Ihn, der mir diese Wonne giebt.

Wonnegefühl glüht dann die Wangen,
Strömt durch mein ganzes Wesen hin,
Ahndend, daß bald mir mein Verlangen
Seelig erfüllt wird, daß ich Ihn,

Gott, im Glanze sehen werde;
Seel'ger als auf dieser Erde,
Seeliger seyn werd', als ich bin!

Sembard.

Bey Uebersendung einer weissen selbstverfertigten Rose.

Geh zu meiner Freundin hin,
Kleine Rose, ihre Stirn zu schmücken;
Wenn du wirst in ihren braunen Locken blühn,
Wenn dich wird ihr sanftes Aug' erblicken;
O dann lispl' ihr: Unverwelklich rein, wie meine Blätter blühen,
Holde! so wird stets für dich
Deiner Freundin Seele glühen.

J**.

Dem Andenken meiner Julie S*.

Sie kömmt! — die Nacht — Ihr falber Schleyer
Durchwallet schon den blauen Aether;
Von goldnen Träumen begleitet,
Schwimmt sie auf Blüthenduft vom Hügel.

Wie festlich funkelt der Sternenkranz
Um die Schläfe der Göttin — Milder
Thau träuft auf die schmachtende Flur
Aus ihren Locken herab. Tausend

Blumen hauchen ihr den süßesten
Dank — Sie kömmt! — Das bunte Gewühl der
Freude schweigt — Tiefe Stille herrscht
Im lauten Walde; das rege Feld verstummt.

Sie kömmt! Für der Erhabnen ernstem
Blick erblassen die Purpurwolken —
Und fliehn ins Meer — Aber der
Freundliche Mond tritt herrlich über

Den hohen Tannen hersür und lächelt
Doppelt schön der kommenden Freundin
entgegen;
Willkommen auch mir! — Willkommen!
Der Traurenden; Vertraute meines
Jammers!

Komm, hülle die Weinende in deinen
Flor, daß kein Spötter ihre Thränen
lausche;
Birg meine Klage in mitternächtliches
Dunkel, daß kein Unempfindlicher

Meinen Schmerz höhne; laß mich in deinem
Schatten Blumen pflücken, Rosen und
Narcissen,

Narcissen, noch nicht vom Sonnenstrahl
Ermattet; erst in deinem Schooße
enthüllt.

Nicht für den wallenden Busen eines
Lieben Mädgens, nicht um die Schläfe
Des geliebten Jünglings sollt ihr
Blühen; Juliens Locken sollt ihr
schmücken.

An dem Busen meiner Entschlummerten
Sollt ihr welken. An Juliens kaltem Herzen,
Das einst so glühend der Tugend schlug,
Das so voll Freundschaft, voll inniger

Liebe war. Leite mich hin — Stiller
Glänzender Freund! leite mich ins Thal des
Todes — Leuchte mir in die Kammer
Der Verwesung. Oft glänzte dein
Strahl in

Juliens Wonnethränen, wenn sie
An meinen Busen lag. Oft sah'st du
Meinen Kuß auf ihren Lippen
Glühen, und zögertest beym Blick der

Schwesterlichen Eintracht. Komm! zeige
Mir deinen Liebling; spiegle dich in der
Lezten Zähre, die sie am
Grabe unsrer Trennung weinte.

Noch einmal will ich ihre blassen
Lippen küssen; Noch einmal der
Holdseeligen meinen Jammer weinen,
Und Trost in ihrer Ruhe finden.

Und ihr — Erhabne Wesen!
Bewohner des Himmels! die ihr
Weilt an der Ruhestätte des
Gerechten — Sammlet meine Thrä-
nen,

Und

Und erfrischet mit diesem Thau der
Liebe, jene Rosen, in Gefilden
Gottes, die zu unverwelklichen
Kränzen meiner Julie blühen.

Sophia Albrecht.

Uebereilung.

In Meereswogen schwamm dahin,
Ein Schifflein voller Laven;
Ein Priester war auch mit darauf,
Als Missionair nahm er den Lauf,
Viel Heyden zu befreyen.

Gar bald begann ein wilder Sturm,
Daß alle Balken krachten;
Die Wasserthürme schwollen sehr,
Es waren ihrer wenig mehr,
Die nicht ans Sterben dachten.

Der Schiffer zur Gesellschaft sprach:
„Es geht mit uns zu Ende,
„Bald geh'n wir aus der bösen Zeit,
„Hin in die frohe Ewigkeit,
„In unsers Gottes Hände.„

Da schrie der Priester zitternd auf:
„Nein, das wird nicht geschehen,
„Dafür bewahr uns, lieber Gott!
„Erlös' uns alle aus der Noth,
„Und laß es glücklich gehen.„

L. *

An den Schlaf.

Die blassen Sterne schwinden wieder,
Vom Hügel schon der Morgen glüht,
Ach, schließ die matten Augenlieder;
Komm Schlaf, der mich so lange flieht,
Laß den langen Jammer schwinden;
Nimm der Müden ihren tiefen Gram,
Laß in deinen Armen mich die Ruhe finden,
Die ein hartes Schicksal mir auf ewig nahm.
Komm, ach fühle doch Erbarmen,
Schaudre nicht für Thränen mehr zurück,
Wiege mich in deines ernstern Bruders Armen,
Und Elysium sey mein Morgenblick!

Sophia Albrecht.

Am Dorotheentage 1779.

Lege deine Hand an meinem Busen,
Freundin! die der Himmel mir ersah,
Schenke deine Leyer heut' den Musen,
Und mir, meinem Herzen nur sey nah,
Fühlst du, wie es schlägt, es wallet,
Seegen wall'ts in jeden Schlag für dich.
Kommt ihr Seufzer meiner Brust — und schallet,
Schallet mein Gefühl für mich!

Gattin — o mein Alles — Sieh' mir fehlen,
Worte — bloße Worte — nicht Gefühl,
Könnt' ich dir den innern Drang erzählen,
Wär es meiner Seele nicht so schwül,
Wie in der Minute vor dem Blitze,
Es dem Wandrer in der Wüsten ist;
O, ich spräche, wie vom Göttersitze,
Weil du, Weib, mir Himmel bist.

Him-

Himmel! — nein — ich kenne deine Reize,
Kenne deine Seeligkeit noch nicht;
Also bist du meinem frommen Geize,
Nach dem Glücke meines Weibes nichts;
Suche Phantasie mir höh're Bilder,
Meiner Wünsche Fülle zu erhöhn.
Laß mich, Geist des Lebens, milder
In der Gattin Schicksal sehn.

Laß uns stolzer Eintracht Ruhe fühlen,
Bis ein unerbittlichs Schicksal winkt;
Laß der Liebe Balsam Schrecken kühlen,
Der mit Schwermuth in die Seele sinkt.
Soll der Mensch sich wieder sich empören,
Störer seines Glückes seyn?
Oder schwebt in reiner Engel Chören,
Ewig Seeligkeit mit ein. —

Fühle, Gattin, was ich für dich fühle,
Fühle meines bangen Herzens Schlag,

Freude,

Freude, die ich jezt für dich erziele,
Schwebe dir um deine Seele nach.
Und der Ew'ge sehe unsre treue
Liebe; hohen Beyfalls werth,
Segn' er sie mit Fülle, und erneue
Jeden Wunsch von dir begehrt.

E * *.

Sehnsucht nach dem Grabe meines Vaters.

Entfernt von euch, ihr heiligen Gebeine,
Entfernt durch Meer und Land,
Wank' ich in banger Nacht, hier traurig und alleine,
Voll Schmerz, und ring' die wunde Hand;
Laß diese Seufzer, Mond, auf deinem sanften Strahle,
Hinzittern auf das theure Grab!

Weh'

Weh' Frühlingsluft, weh' meine heiße
Thränen
Auf meines guten Vaters Grab,
Tränk' mild die Ros' und Lilien,
Die noch gepflanzt von mir um seine Gruft,
Erfrischt von diesem Thau, blüht Blumen
doppelt schön,
Und süsser werde euer Duft;
Ach! sonst, wenn Feld und Wald,
Wenn Flur und alles schlief,
Und sanft der Mond auf unsre Erde schien,
Eilt ich zu meinen liebsten Auffenthalt,
Zu deiner Gruft, mein Vater, hin,
Ich pflückte Blumen in der Sterne Glanz,
Ich küßt' und weihte sie mit meinen Thränen,
Wand dann um deinen Trauerstein
Den jungen Veilchenkranz,
Warf mich mit süssem Sehnen
Auf deinen Hügel hin
Und rief: Mein Vater! rufe mich,

Mich, die ich ohne dich verwaißt und elend
bin,
Das Leben ist mir Qual, o Vater! ohne
dich,
Und jedes Frühlingswehn
Schien Antwort dem getäuschten Sinn
zu geben;
Ich glaubte dich auf Sternen oft zu sehn,
Auf jeder Wolke sah' ich dich,
Mir hold entgegen schweben;
Oft eilte ich verfolgt vom schwarzen Neid
Zu deiner Asche hin,
Dort klagt' ich dir mein Leid,
Fand Trost, und fühlte Muth
In meiner Seele glüh'n!
O nun — nun bist du mir
Auf ewig auch entrissen,
Du hoher Trost! — verlassen wein' ich hier,
Nie wird' dich heil'ger Sand
Mehr deine Tochter küssen,

Mein

Mein Unglück bannt mich fern
Vom mütterlichen Land,
O leyhe Sturm, mir deine feuchten Flügel,
Gib Blitz, mir deine Schnelligkeit,
Kommt — bringet mich, zu meines Vaters Hügel,
Und froh sey dann dies Leben euch geweyht.

J***.

Schlechter Trost.

Matros.

Wie könnt ihr so gelassen hier
Des ganzen Schiffes Unglück sehen?

Reisender.

Was kümmert mich eur' Untergehen,
Ich bin nur Passagier.

M*.

Der Organist und der Balkentreter.

Organist.

Hört er nicht, Herr Balkentreter,
Sag' er doch einmal, was steht er
Da so müßig umgedreht.

Balkentreter.

Ey, Herr, sey er nicht so jähe,
Meint er, daß ich nicht verstehe,
Wie viel Wind zum Glauben geht.

Als er mir zur Zufriedenheit rieth.

Kenntest du die kleinsten meiner Schmerzen!
Wüßtest du die Angst in diesem Herzen!
Fühltest alles — alles, was mich quälte hier;
Mit mir wünschtest du mein Lebensende;
Ja, selbst deine freundschaftliche Hände
Reichten mitleidsvoll den Todesbecher mir.

Weh mir! Warum darf mein Mund nicht sprechen?
Ach! ich darf den theuren Eid nicht brechen,
Den ich heilig einstens meinem Unglück gab;
Wenn du hörtest, was ich schon erlitten,
Mit mir würdest du den Richter bitten:
Schenk der Armen bald ein ruhevolles Grab.

Freund! hör achtungsvoll mein Jammer-
stönen
Und verehre meine heissen Thränen —
Ach! sie fliessen nicht um Kleinigkeiten hin.
Niemand kann mir meinen Kummer nehmen
Und so lange werden Thränen strömen,
Bis ich fühllos selbst für deine Freundschaft
bin.

Sophia Albrecht.

Am ersten Morgen einer Frühlingsreise.

Seh ich dich wieder, holde Flur?
Die mir des Jahres Last versüsset;
Wo unbekleidete Natur
Mit neubelebten Reiz mich grüßet —

Den

Den ersten Dank, o Schöpfer, dir,
Den ersten Dank für diese Wonne,
Und dann den ersten Blick von mir,
Für dich, du milde Morgensonne.

Dein warmer Strahl für mich so neu,
Bringt Leben mir und Auferstehen;
So werden einst vom Ird'schen frey,
Verklärte jenen Morgen sehen.

Was murmelst du, geliebter Bach?
Der mir so manche Stunde raubte,
Wenn horchend ich am Ufer lag
Und deinen Sinn zu fassen glaubte.

Du murmelst mir: Willkommen zu,
Willkommen hier in Gottes Eden,
Der Busch, das Grasgen winkt mir zu:
O Mensch! kannst du so rührend reden?

Willkommen, Philomele, mir —
Auch du schon da, mich zu empfangen?
Du mehrest Gottes Seegen hier
In Büschen, die so herrlich prangen.

Komm singe mir ein Lied vom Herrn;
Ich kenne alle deine Töne;
Hier unterm blassen Morgenstern,
Hier setze dich — du sanfte Schöne.

Schon lausch ich — Ha! du sangest jezt
Den Dank für seine milde Güte;
Er hielt die Nacht dich unverlezt —
O, daß sein Auge dich behüte!

Daß manchem du die Furcht des Herrn
Noch müssest in die Seele singen.
Wenn er, vom Wege Gottes fern,
Verwaißte Unschuld will beschlingen.

Du ungekünstelte Natur,
Webst Reinigkeit in unser Leben;
Gesetze — diese waren nur
Für Bösewichter angegeben.

N*.

An die Brüder
in einer Trauerloge.

Du, des Todes Freundin! stehest da
An dem Aschenhügel voller Thaten,
Thränen in dem Mutterauge? Nah
An dem Lande der geliebten Saaten
Siehst Du Deines Sohnes Braut,
Und weinest laut?

Harmvoll Du, der Freuden Auge, hier,
Und des Lebens Schöpferin, im Kummer?
Mit gesenktem Haupte zeigst Du mir
Deinen Liebling in des Lebens Schlummer?
Eingehüllt ist Dir in Nacht
Des Sternes Pracht?

Mutter! o, wie mächtig rührt sie mich,
Deine warme liebevolle Thräne!
So, wie meines Pulses Blut für Dich
Klopfend spricht, fühl' ich die bange Scene
Tief in meinem Marke nach,
Und seufze — ach! — — —

Jüngst noch, am geheiligten Altar
Deines Tempels, bebten die Gebeine,
Welche Gott der Ewigkeit gebahr,
Bald bedeckt mit einem Leichensteine:
Und wir zitterten, wie sie,
Noch stärker nie.

Heilig seiner Asche, roll' hinab,
Du, Erleichterin gerechter Schmerzen,
Zu des Menschenfreundes kühlem Grab:
Sage, helle Perle, seinem Herzen,
Uns sey seiner Urne Ruhm
Ein Heiligthum.

Um sie flattert her der Schmetterling
Giebt die Losung mit bestäubtem Flügel;
Sonnenglanz, den er als Wurm empfieng,
Streut er aus an seinem Aschenhügel:
Und wo dann der Tag gebricht,
Ist helles Licht!!!

G*.

Der

Der Zufriedne.

O wie glücklich leb' ich nicht!
Ruhe füllt mein Herze,
Ruhe — die dem Thor gebricht,
Der nichts sucht, als Schätze;
Ich — ich fühl' in meiner Brust
Edle, beßre Triebe,
Wahre Freundschaft, Tugendlust,
Reine, ächte Liebe.

Weit von mir flieht Unmuth hin,
Den ich haß' und scheue,
Nie trübt sich mein froher Sinn
Durch des Lasters Reue;
Tugend, Freundschaft, froher Scherz
Weyhen meine Tage,
Und so leb' ich ohne Schmerz,
Ohne Sorgenplage.

Das Band.

Eine Idylle.

Der müde Landmann genoß längst der Ruhe — Der Hirte schlief mit der Heerde — Der wachsame Hund — der muntre Hahn schwieg — Pflug und Sichel ruhten — Wald und Feld war still. Man hörte nichts als das Zirpen der kleinen Grille, und den Wind, der sanft in den vollen Aehren rauschte. Der Mond und die Sterne glänzten doppelt schön und verherrlichten die stille Gegend.

Alles war ruhig. Nur Liesgen, des armen Thomas Liesgen nicht. Sie saß noch im Walde und suchte Beeren. Der Schweis rollte über ihre Wangen, ihre Hände waren von Dornen zerrissen; doch suchte sie beständig fort, als plözlich sie ein

Geräusch

Geräusch erschreckte. Sie versteckte sich zitternd ins Gesträuch.

Hanchen und ihre Mutter kamen aus dem Walde. Sie waren im nächsten Städtgen gewesen, und hatten sich verspätet. Gottlob, sagte die Mutter, daß wir aus dem Walde sind. Ich kann dir sagen, Hanchen, ich war recht bange. Ich habe mich ganz ausser Athem gelaufen. Nun sind wir gleich im Dorfe; jezt will ich auch ausruhen. Setz den Korb hin.

„Ach Mutter, seht doch — dort ist jemand im Gesträuch; es ist ein Mädgen. Kommt, liebe Mutter, wir wollen doch sehen, wer sie ist — Bleibt nur sitzen, sie kommt schon auf uns zu — Ach! bist du's, Muhme Liesgen; was machst du denn noch so spät im Walde?„

„Ich

„Ich suche Beeren, Hanchen.„

Ey komm du mit uns nach Hause, sagte die Mutter; es ist im Walde nicht richtig. Unsre Nachbarin, die alte Suße, hat hier schon zweymal Feuermänner gesehen, und oft schüttelt's die Bäume und heult, wie ein Kind.

„Liebe Muhme, ich fürchte mich nicht. Ich kann nicht mit euch gehen. Ich muß dieses Körbgen noch voll Beeren suchen, hernach erst gehe ich heim.„

Geh' Närrchen, suche morgen Beere; ich will schon deiner Mutter sagen, daß sie dich nicht schilt. Sie ist ja sonst so böse nicht. Komm du nur mit uns.

„Nein,

„Nein, Muhme, ich kann nicht mitgehen. Geht ihr nur hin, ich komme wohl bald nach.„

Nun, wenn du nicht willst — Komm Hanchen, wir müssen gehen, daß wir ins Dorf kommen, ehe der Vater aufsteht.

„Liebe Mutter!„ sagte Hanchen —

Nun, was willst du?

„Laßt mich bey Liesgen. Ich kann so nicht mehr schlafen. Seht, die Sterne werden schon ganz blaß; bald wird die Morgenröthe kommen. Laßt mich hier. Ich will Liesgen pflücken helfen; und wenn sie ihr Körbgen voll hat, so gehe ich gleich, und pflücke noch das Stückgen Schotten, das wir gestern nicht enden konnten.

Ich

Ich wollte wohl — Aber wenn es der Vater erfährt, so schilt er mich.

„Ach liebe Mutter, wenn der Vater aufsteht, bin ich schon an der Arbeit. Laßt mich immer hier; ich will auch alsdann recht fleißig seyn.„

Nun, so bleib da, aber nicht tiefer im Wald.

„Nein, nein, Mutter, geht nur, wir wollen uns gewiß nicht verirren — Nun ist die Mutter fort — Sage mir doch, Liesgen, wozu brauchst du heute noch so viele Beeren?„

Ich will dir's sagen, Hanchen; aber sag's ja keinem Menschen im Dorfe wieder. Du weißt, auf den Sonntag ist Kirmse. Morgen geht der Bote in die Stadt. Jedes

Mädchen läßt sich ein neues Band mitbringen; nur ich kann mir keins mitbringen lassen. Ich habe kein Geld. Da dacht' ich nun: Wenn ich diesen Korb voll Beeren habe, so giebt jedes dafür so viel, daß ich ein Band dafür kaufen kann. Ich hatte auch fast so viel; aber denk' einmal, da kam der lange Kasper, der dort das Vieh hütet, und nahm sie mir weg. Er sagte: sie gehörten seine, weil er sein Vieh hier hütete. Ich weinte und bat ihn so sehr, aber der böse Mann lachte mich noch aus und gieng fort.

„Du armes Liesgen! Aber wo hast du denn das viele Geld hin, das dir die vornehme Frau gab, der du ihr Tuch brachtest, das sie aus der Kutsche fallen ließ, wie sie durchs Dorf fuhr? Dafür hättest du ja viele schöne Bänder kaufen können.„

Ach Hanchen, das Geld — das hab' ich weggegeben.

„Das viele Geld hast du weggegeben?„

Ja, Hanchen. Mein Vater mußte gestern Kopfsteuer geben; schon drey Nächte schlief meine Mutter nicht, um so viel zu erspinnen, und doch hatte sie es nicht. Da wollte mein Vater seinen Rock weggeben; das dauerte mich so sehr, und da gab ich lieber mein Geld hin. Er wollte es nicht nehmen: aber ich bat ihn; da nahm er's endlich und dankte mir so — o Hanchen! ich muß noch für Freuden weinen, wenn ich daran denke, wie er mir dankte. Es wird mich nie gereuen, daß ich das Geld weggab. —— Aber ich wollte doch auch gerne ein Band haben; du weißt, ich habe so lange keins gehabt.

„Du gutes Liesgen! wie gerne gäb ich dir eins; aber du weißt, ich habe selbst nur eins. Du dauerst mich, liebes Mädgen; aber ich glaube nicht, daß wir so viel Beere finden. Siehst du, die Morgenröthe kömmt schon, und sobald die Sonne kömmt, geht der Bote fort.„

Ach! ein Band! — ein Band! schluchzte das Mädgen, nahm zitternd ihr Körbgen, und wollte gehen.

„Ach! rief Hanchen, sieh — sieh Liesgen, dort läuft ein kleiner Haase.„

Wo? — Wo denn, Hanchen —

„Siehst du nicht, dort hinter dem Eichenbaum.„

Ach ja, sagte Liesgen —

„Lauf geschwind dorthin, ich will hier bleiben. Wir wollen ihn haschen — Wirf geschwind dein Tuch auf ihn — Hast du ihn?„

Ja, Hanchen — Ein allerliebster Haase.

„Nimm ihn bey den Ohren — Halt ihn ja fest.„

Siehe Hanchen — sieh', wie er artig ist — Fühl' einmal, wie ihm sein Herzgen klopft; wie ihm angst ist.

„Ey, Liesgen, freue dich — Nun hast du ein Band — Freue dich!„

Wie denn das, Hanchen?

„Gestern, Liesgen, sagte mir unsre Frau Pastorn, wenn ich ihr einen kleinen Haasen brächte, so wollte sie mir vier Groschen geben, und wohl noch mehr, wenn er fett wäre. Der Herr Pastor ißt die kleinen Thiergen so gern. Siehst du, nun gehe ich gleich zu ihr, und sie giebt mir das Geld; dafür laß ich den Boten dir ein schönes, recht schönes rothes Band mitbringen.„

Hanchen! liebes Hanchen! — Ein Band — ein Band soll ich haben? O ich glückliches Mädgen!

„Ja, Liesgen, das sollst du gewiß haben. Halt nur den Haasen fest. Nun laß uns geschwind gehen, daß der Bote nicht eher fortgeht. Ach! wie froh bin ich, daß mich meine Mutter da ließ. Nun bin ich für Freuden so munter, als wenn ich die ganze

Nacht geschlafen hätte.„ So sprach Hanchen, und hüpfte aus dem Walde.

Aber Liesgen wurde ganz traurig — Sie stund stille und fragte:

Weißt du gewiß, Hanchen, daß der Haase geschlachtet wird?

„Ja, ganz gewiß, Liesgen — Warum?„

Da lauf hin, Hasgen —

„Ach, was machst du, Liesgen?„

Sey nicht böse, Hanchen — Ich kann's nicht über's Herz bringen. Der arme Haase dauert mich gar zu sehr. Siehe, wie er springt — wie er froh ist. Liebes Hanchen, sey nicht böse.

„Aber Liesgen, dein Band —„

Ich mag keins, Hanchen. Ich hätte nicht froh werden können; immer, wenn ich das Band gesehen, hätte ich an den Haasen gedacht, wie er zappelt, wenn ihn die Frau Pastorin schlachtet. Komm, Hanchen, du hast schöne Nelken in deinem Garten. Gib mir welche davon. Ich will damit auf den Sonntag meinen Hut schmücken.

— — —

Als ich ihn erwartete.

Nur geseh'n von meiner Lampe Schimmer,
Sitz ich einsam hier im öden Zimmer
Und erwarte, ach! so sehnlich dich;
Ringsum ist die rege Welt so stille,
Niemand wacht mehr, als die kleine Grille
Und der Wächter, meine Uhr und ich.

Selbst

Selbst der Mond mit seinem Silberscheine
Flohe fort, und ließ mich auch alleine,
Und der Sturm hüllt alle Sterne ein!
Hier am Fenster lieg' ich, ach! und weine
Und du läßt dein Mädgen so alleine,
Der du schwurst, um Zwölfe hier zu seyn.

Hörst du durchs Geheul vom wilden Sturme
Tönet schon die Glocke Eins vom Thurme,
Eins, o Gott! und noch bist du nicht hier?
Ein Geräusch — ist's nur im süssen Traume,
Oder kömmt's von unserm Blüthenbaume?
Fort, er ist schon an der Gartenthür!

Sophia Albrecht.

Bey jetzigen schlechten Zeiten glaubt man nur halb, was die Welt sagt.

In einem kleinen Städtgen waren
Zwey Frauenzimmer, gleich gesinnt,
Vertraut; — wie denn in jungen Jahren
Die Mädgen das so gerne sind;
Von allen ihren Heimlichkeiten,
Die man nun so in unsern Zeiten
Nicht jedem sagt — vertrauten sie
Sich Alles — Selbst Galanterie,
Die so zuweilen im Kleinen paßirte,
Wenn eine nur nicht die andre irrte.
Einst tranken sie ein Täßgen Thee,
Und schwazten ruhig beym Filee,
Von Hanchen, einem Nachbars Mädgen:
Es würde viel im kleinen Städtgen
Von ihr verläumdet — dies und das,
Und — an der Sache wär' auch so was.

Hm!

Hm! sagte Lottgen, 's wird auch viel
Gesprochen, Kätgen, und wer will
Denn Alles glauben — stell dir vor,
Jüngst sagte eine mir ins Ohr,
Die ganze Stadt sey voll davon:
Ich hätte nun vier Kinder schon.

Das wäre, fiel ihr Kätgen ein,
Wer wird so unvernünftig seyn,
Und Alles glauben — Laß dir sagen:
Jezt glaubt man das nur halb, womit die
Leute sich tragen.

O **.

Am 13ten May.

Er kömmt! — er kömmt auf Rosenflügeln,
Der holde Morgen, der mir Alles gab,
Weg — Leidenszähren, — weg,
In Freudenthränen nur soll er sich spiegeln,
Der hohe Tag, der mir mein Glück gebahr.
Laß junger Lenz — laß deine besten Blüthen
In meinen Locken blühn;
Laß — Freude! meine Wangen glühn,
Wie sie bey seinem ersten Kuße glühten.
Durchdringe ganz mein Herz mit Fröhlichkeit,
Durchströme meinen Geist mit Andachts-
feuer,
Mit Dank, zu dem, der diesen Morgen schuf,
Zu dem, der mir ihn gab,
Der meiner Seele theuer,
Ihn, der mir Alles — Alles ist.
Ja, eilet Thränen auf den Strahl der Mor-
gensonne,

Bringt

Bringt Dank, dem Gott der meinen Freund
mir gab,
Erbittet Seufzer ihm,
Zufriedenheit und Wonne,
Ihm, den mir seine Huld verband.

* *

Die theure Zeit.

Hört, Leutgen, ein Geschichtlein an,
Das ich euch will erzählen;
Die reine Wahrheit sollt ihr hör'n,
Damit ihr euch nicht laßt bethör'n,
Wenn euch der Geiz thut quälen.

* * *

Es lebte einst ein reicher Mann,
Der sparte manchen Thaler;
Dabey aß er sich nimmer satt,

Und

Und Frau und Kind auch Hunger hatt',
Bey diesem schlechten Zahler.

Nun war die Frau ein wenig dumm,
Wie sichs wohl pflegt zu schicken;
Man sagt: Kein Unglück kömmt allein,
Drum schien es ihm vortreflich seyn,
Mit ihr sich zu bestricken.

Und jedesmal, wenn er nun so
Die Thaler überzählte;
So sprach er: „Liebe Adelheid,
Das spar' ich für die theure Zeit:„
Wenn sie ja manchmal schmählte.

Sie frug ihn öfters: „Aber Mann,
„Wenn nimmt es denn ein Ende,
„Wenn kömmt einmal die theure Zeit?„
O liebes Kind! die ist nicht weit,
Daß doch der Herr sie wende!

Sie

Sie kömmt als wie ein Dieb daher,
Ganz unverhoft geschlichen;
Der Frau bedünkt das närrsch zu seyn,
Sie merkte sich die Worte fein,
Und trollte in die Küchen.

Darob der Mann einmal verreißt:
„Da, Weibgen, nimm die Schlüssel,
„Da hast du auch sechs Dreyerlein,
„Und koch' mir auf den Abend fein „
Zum Schmauß 'ne warme Schüssel.

Es war so fast um Mittagszeit,
Als vor der Thür sie spinnet;
Schlich sich so an der Mauer her
Ein ganz zerlumpter Bettler, der
Ihr 'n guten Morgen bringet.

Das schoß dem Weiblein mächtig auf,
Sie dachte an die Worte:
„Sie kömmt geschlichen, wie ein Dieb,
„Die theure Zeit.„ Die Neugier trieb
Sie bald von ihrem Orte.

Sie ruft den Bettler freundlich an
Mit unverstellten Mienen:
„Seyd ihr die theure Zeit etwa?„
Der alte Fuchs roch Lunte da
Erwiedert: Ja, zu dienen.

„Das ist mir ganz von Herzen lieb,
„Das endlich ihr erscheinet;
„Mein Mann hat für euch sehr gespart,
„Ich hab es alles aufbewahrt,„
Wobey sie herzlich weinet.

Sie läuft geschwinde an den Schrank,
Und holt die goldnen Säcke:
Da nehmt's denn hin, was euch gehört,
Der liebe Gott hat's euch beschert;
Wips — war er um die Ecke.

Sie hatte nie so frohen Muths
Ihr Stückgen Brod gegessen;
Der Abend kömmt indeß herbey,
So kocht sie ein Gerichtgen Ey,
Für ihren Mann zum Essen.

Und als der Mann nach Hause kam,
Gieng sie ihm froh entgegen:
Ach Mann! du wirst dich herzlich freu'n —
Die theure Zeit, die kehrte ein,
Und nahm den ganzen Seegen.

Dem Manne schoß das Blättgen gleich,
Er lief nach seinem Schranke;
Er fand die Fächer alle leer;
Nun fiel er über's Weibchen her,
Mit seiner Weinbeerranke.

Als er sie jämmerlich zerbläut,
Lief er verrückt in Garten;
Zerstieß den Kopf an einem Baum;
Dem Weibchen konnt' man's Leben kaum
Drey Tage lang erwarten.

* * *

So geht es mit dem bösen Geiz.
Dies ist 'ne wahre Mähre.
Drum, lieben Christen, hütet euch,
Denn dieses Laster bringt zugleich
Um Seeligkeit und Ehre.

L*.

Bey Karlchens Grabe.

für meine Freundin

Wilhelmine H*. geb. R*.

Der Wald wird still — des Haynes Lieder
Verstummen, und der schwarze Vorhang fällt
Auf tausend bunte Scenen nieder;
Entschlummert schon liegt rings um mich
die Welt.

Der Vogel schläft in blätterreichen Bäumen,
Der muntre Käfer sinkt im Schlaf dahin;
Der Leidende vergißt in goldnen Träumen
Sein Elend, das ihm ewig schien.

Nur ich, von Schmerzen tief gebeuget,
Ich wache mit der Mitternacht allein;
Mit Thränen hab' ich stark den Schlaf
verscheuchet,
Und schwanke noch in diesem Todeshayn.

In diesem Hayn, der meine ganze Freude
Und meinen ganzen Kummer deckt;
Wo bist du, dem ich tausend Thränen weihte?
Wo bist du Grab, das meinen Liebling
deckt?

Zerreiße, Mond! zerreiß den Wolkenschleyer,
Und blick' in dieses Thal herab;
Komm, leite mich mit deinem sanften Feuer
An meines theuren Kindes Grab.

Noch einmal zeige mir den lieben holden
Kleinen;
Noch seinen Blick, der ganz die sanfte
Seele sprach;
An seiner kalten Brust will ich mein Leiden
weinen,
Wie Wonne, wenn er sonst an meinem
Busen lag!

Hier

Hier ist der Hügel, Gott! der meine Liebe deket,
Ach, süßes Kind, schläfst du in stolzer Ruh
So tief, daß dich kein Ruf der Liebe wecket;
Dringt nicht der Mutter Leid mehr deinem Herzen zu?

Du warst ja sonst nur Sanftmuth und nur Liebe.
Selbst noch dein lezter Blick so süß
Auf mich gericht't, als wenn er spräch': Ich bliebe
So gern bey dir, wenn mich der Starke ließ.

Komm, Lieber, komm, steig' aus dem kalten Grabe
In meinen Arm; verlaß den öden Staub —
Du schweigst? Hörst du mich nicht, mein holder Knabe;
Bist du so ganz für meine Klagen taub?

Wie! oder bist du schon in höhern Sphären?
Hält deinen Geist nicht mehr des Todes Gruft?
Siehst du vielleicht von Sternen meine Zähren?
Schwimmst du um mich, gehüllt in Blumenduft?

Schwebst du vielleicht im Mondenglanze,
Und winkest Trost auf mich herab?
O zeige dich in deinem Himmelskranze,
Im Engelsschmuck, den dir dein Jesus gab.

Vergebens ist der bangen Mutter Flehen;
Nichts bringt dich mehr in meinen Arm zurück.
Ich höre nichts als öder Winde Wehen;
Nur schwarze Nacht umdüstert meinen Blick.

So sinkt verschmacht't ein junges Veilchen
nieder,
Das früh empfand des Tages Macht —
Es sinkt — kein milder Thau erhebt es wieder;
Es stirbt dahin, des ganzen Haynes Pracht.

O schlummre ewig süß, du meinem Herzen
So Theurer! schlafe wohl in deiner Gruft;
Ruh' sanft nach überstandnen langen
Schmerzen,
Bis uns der jüngste Morgen ruft.

Dann will ich hier an deinem Grabe weilen,
Und wenn dein leichter Schlummer flieht,
Mit dir vereint in beßre Welten eilen.
Ins Leben hin, das keine Trennung sieht.

Sophia Albrecht.

Kinder sind auch Leute.

Zu Schwester Liesgen sprach der kleine Fritz:
Was man jezt hört, ist doch auch alles Witz;
Sollt' ich nicht auch ein Bon mot können
machen?

„Ey fiel ihm Liesgen schalkhaft ein,
„Fang' immer an zu lachen;
„Das Bon mot — Vor der Hand kannst
du's ja selber seyn.

R*.

Adar und Laura.

Hör't, ihr liebe junge Schönen,
Die ihr um den Theuren weint,
Der euch oft im Traum erscheint,
Deren heiße bange Thränen —
Deren schmachtend stilles Sehnen —
Tugend selbst nicht kann verhöhnen;
Ihr vom Bräutigam entfernt,
Kommt, und höret an, und lernt.

* * *

Schon vor manchen lieben Jahren
War im Portugieser Land,
(Von gewisser wahrer Hand
Hab' ich den Bericht erfahren.)
Eine Schöne, schwarz von Haaren,
Wie die Schleen, blendend waren,
Ihre Hände, wie der Schnee,
Frischgefallen auf der Höh';

Aus den schwarzen Augen fielen,
Sanfter, als im Mitternacht,
Wenn der Mond durch Wolken lacht —
Strahlen — heisser — als in schwülen
Nächten, Blitze brennend wühlen —
Tödtlich, und verzehrend fielen
Sie auf eines Jünglings Herz;
Raubten Laune ihm, und Scherz.

Bange irrt' er nun auf Wegen,
Wo ihm jeder Baum geblüht —
Jeder Sonnenstrahl geglüht —
Ihrem holden Bild' entgegen;
Oed' ist ihm der Felder Seegen;
Ruhe ihm ins Herze legen,
Kann nur jene weise Hand,
In die seinige gewandt.

Einst an einem von den Tagen,
Da ihn düstre Schwermuth plagt,
Irr't er bis in später Nacht,
Zu vertreiben wilde Plagen,
Die sein liebend Herz zerschlagen,
Dahin, wo zerstreuet lagen,
Edle, seines Stammes Haupt,
Die der Feinde Schwerd geraubt.

Kaum schlägt er die Augen nieder,
Auf den ersten Trauerstein;
Sieht er bleich sein Mägdelein
An dem Grabe ihrer Brüder,
In der Schlacht gefallen bieder,
Singt sie düstre Todtenlieder;
Seinem Auge mitleidsvoll,
Eine warme Zähr' entquoll.

Und sie sang: In tiefen Grüften,
Ruhe sanft das Heldenblut —
Aber eures Hauses Muth,
Fiel mit euch dem Stolz der Triften
Unsrer Väter; in den Lüften
Dumpfe ewig, Todtendüften
Gleich, der Schwester Klaggesang,
Nun verworfen Lebenslang.

Nicht verworfen, nicht verstoßen,
Tönte seine Stimme ihr,
Sanft durch des Gewölbes Thür;
Sorglich fest von ihr verschlossen —
Warme reine Trieb' ergossen,
Lange schon von Lieb' umflossen,
Sich in deines Jünglings Herz;
Laura! hemme deinen Schmerz —

Dumpfig hob sich da ein Hammern,
An der innern Grabesthür;
Hohle Stimmen kamen für;
Plözlich sprangen alle Klammern —
Stiegen aus des Todeskammern
Bleich und blutig, zum bejammern,
Beyde Brüder tief verhüllt —
Leichenduft die Luft erfüllt.

Und mit langsam ernsten Schritten,
Giengen dreymal sie ums Grab;
Blut'ger Mondschein fiel herab,
Hellt der Gräber düstre Hütten;
Adar hub sie an zu bitten:
Zu entdecken, was sie litten —
Was so schrecklich sie beschwert?
Und des Grabes Ruhe stört?

Rache! Rache! riefen Beyde:
Rächen muß, wer Lauren liebt,
Wem die edle Hand sie giebt,
Ihre Brüder, deren Leyde
Keines gleicht; mit einem Eyde
Sich verbinden, ihre Freude,
Die ein falscher Maur geraubt,
Herzustellen durch sein Haupt.

Adar schwur — Doch in der Hitze
Voller Schlacht, wie trifft die Hand
Eures Zornes Gegenstand?
Wie des Schwerdes scharfe Spitze?
„Sorge nicht! gleich einer Blitze
Gleichen Flamme, ruht am Sitze
Seines Helms, vom Mord besprüzt,
Unser Geist, der Rache blizt.„

Und sie schieden — In die Tiefen,
Beyde Geister, hinterdrein
Hörte man ein kläglich Schreyn;
Und zwo hohle Stimmen riefen:
Rache, Adar; — Noch im tiefen
Todtengleichen Schlummer schliefen
Laurens Sinne; starr und kalt
War das Blut, das Adarn wallt.

Adar eilt bald zu den Heeren,
Laura täglich in die Gruft,
Wo sie ihren Brüdern ruft:
Ihren Jammer zu verkehren,
Ihre Bitte zu erhören,
Ihr den Theuren nicht zu wehren,
Dessen Bild ihr Herz erfüllt,
Dessen Sehnsucht nichts ihr stillt.

Taub bey allen ihren Klagen
Blieben sie zwey Jahre lang,
Während, daß sie kläglich rang
Ihre weiße Händ', es lagen
Schwere Träume auf ihr; tragen
Konnte sie die Last kaum; Tagen
Voll der Angst, wo Adar blieb,
Folgten Nächte schwer und trüb.

Einst, als ihrer Thränenquelle
Schon versiegt — ihr Auge matt —
Und sie ganz des Lebens satt,
Traur'te an der Gräber Schwelle
Ueberfiel an jener Stelle
Sie ein Schlummer, perlenhelle
Stand vor ihrer Stirn so weiß,
Blutgefärbter Todesschweiß.

Wilder Schrecken eines Traumes
Quälte ihre Phantasie:
Ihren Adar sahe sie
An dem Zweige eines Baumes
Sterbend angestüzt, des Raumes
Um ihn her voll blutgen Schaumes
Alle Fleckgen angefüllt,
Und mit Moder rund umhüllt.

Sie erwachte. — Aus dem Schleyer
Zog sie einen Todestrank,
Von ihr aufgehoben lang,
Wie Geschmeide ihr so theuer:
Siehe, sprach sie, du mein treuer
Adar, dieses Giftes Feuer
Bringt dir deine Laura zu,
Schenkt zerrißnen Herzen Ruh.

Zitternd hoben ihre Hände
Des Verderbens Decke schon,
Als ein grauser Donnerton
Brüllte wider alle Wände,
Stieß an aller Gräber Ränder
Und ein starker Schlag am Ende,
Das worauf sie sich verließ,
Aus den zarten Händen riß.

Helle laute Freudenlieder
Schallten aus der Gruft hervor,
Und an des Gewölbes Thor
Sahe Laura staunend wieder
Adarn, der vor ihr sich nieder
Warf, und ihre beyde Brüder
Aus der Gruft — Im Angesicht
Glänzte Seeligkeit und Licht.

Und sie tranken aus dem Schädel
Ihres Feindes, dürstend, Blut;
Priesen dankend Adars Muth,
Sangen ihm und seinem Mädel
Einen Brautgesang: — So edel,
Wie hier die bemooßten Schädel
Unsrer Väter, tapfer, gut
Waren, sey der Kinder Blut.

Und sie schwanden — Adar reichte
Lauren seinen Heldenarm;
Sie nahm seine Hand so warm
Innigfreudig — Er verscheuchte
Ihren Kummer bald — Es gleichte
Ihrer Schönheit nichts — Er zeugte
Söhne, die der Väter Ruhm
Kämpften sich zum Eigenthum.

Glücklich lebten manche Jahre
Sie bey froher Becher Klang; —
Doch ich mach' es euch zu lang!
Merkt nur dies — Nicht gleich die Haare
Ausgerauft; von Tod und Baare
Hergewinselt; manchem Staare
Lehrtet ihr das Sprüchwort ja:
Heute nicht — ists morgen da.

An meinen theuren E*.

Was mich an diese Trauerwelt,
Die mich so elend macht,
Wo mir kein Winkel mehr gefällt,
Mir keine Freude lacht,
Wo keine Ruh' mein Herze findet
Und jeder Tag mir trübe;
Was mich an diese Erde bindet,
Das, Freund, ist deine Liebe.

Ich fühle keine Schmerzen,
Drückst du mir meine Hand,
Und wenn mein Busen schlägt an deinem
Herzen,
Ist Leid und Angst mir unbekannt;
Dein sanfter holder Blick
Versöhnet mich mit Haß und Neide,
Führt lächelnd in die Welt voll Unglück mich
zurück,
Und alles Elend weicht — Ich fühle nichts
als Freude;
Du bist mir Ruhe, Seeligkeit,
Und wenn der Tod mich einst in langen
Schlummer hüllt,
Weg Träume da, von hoher Ewigkeit!
Mein Traum sey nur dein Bild.

Sophia Albrecht.

Der Wunsch glücklich zu werden.

Wo find' ich euch? — Ihr Güter, die ich liebe,
Du sanftes Herz und Freundschaft dich,
Es schätzet diese Triebe
Mein fühlend Herz —

Zu großes Glück, zu groß für diese Erde,
Dich suche ich;
Der Wunsch, durch dich beglückt zu werden,
Trifft mächtig mich.

O fliehe — falscher Schimmer fliehe ferne
Zum Eitlen hin;
Was ist dein Glanz? Nach ihm strebt' ich und lerne,
Daß dein Genuß nicht würdig zu erflehn.

Ihr! Reichthum, Stand und Würden, die beneidet
Von Thoren seyd —
Zu bessern Gütern, weniger beneidet,
Nicht Eitelkeit —

Zu wahren Gütern, die das Herz erheben,
Wend ich mich hier;
Vielleicht nicht hier, doch jenes beßre Leben
Läßt mir sie sehn.

Ja, dann werd' ich, wenn diese morsche Hütte
Im Staube liegt,
Und nun mein Geist, frey von des Körpers Bürde,
Den Tod besiegt —

Das größte Gut, ein fühlend Herze, finden,
Das mich umschließt,
Mit ihm zur Freundschaft und zur Tugend mich verbinden,
Zum Preis des Ewigen, der mich es finden ließ.

Wie lange — ach! wie lange seufzt auf Erden
Das müde Herz.
Komm, sanfter Tod! durch dich beglückt zu werden,
Das ist kein Schmerz;

Ein bittres Leben zu verlassen,
Das ist nicht schwer;
Allein, es dann, wenn alles reizt, zu hassen,
Das kostet mehr,

Und dennoch bin ich auch dies Opfer schuldig,
Dir, Herr, zu weyhn!
O laß mich stets in jedem Fall geduldig
Und weise seyn.

So werd' ich einst in jener stillen Stunde,
Wenn du mich rufst,
Dir willig folgen, und mit frohem Herz und Munde
Dir danken, daß du mich zur Ewigkeit erschufst.

B **.

Freyheit.

Ein Fragment.

Sklav' oder Mensch, denn eines kann doch immer
Nicht ohne das andre bestehn,
Man nehme der Vergoldung ihren Flimmer

Und sie wird kahl da stehn,
Und dann behaupte einer:
Es sey noch Gold, das da steht;
Ich wette, dies geht
Ein jeder Leser ein;
Doch — mit der lieben Freyheit
Zu spaßen — das will keiner
Dem Dinge, das immer Neuheit,
Zum wenigsten den Schein
Davon hat, bricht so leicht
Keiner den Hals. Allein
Es intereßirt auch jeden,
Frey und nicht Sklav zu seyn.
Aber ein wenig davon zu reden,
Worinn denn diese so hoch
Gepriesne Freyheit besteht,
Erlauben die Herren doch?

* * *

Daß jeder, der der Ruthe entschlichen,
Er komme nun glücklich davon,

Oder nicht — Im lezten Fall
Riethen wir jedem Erdensohn,
So genau er auch das Facit verglichen,
Vergässe ers lieber überall,
Und nähme selbst von der Hand,
Die er so genau gekannt —
Mit Sitt und Mode Entschuldigung an.
Daß also jeder, der nun ein Mann
Nach allen Statuten der Freyheit sich nennt,
Ihren Werth erkennt;
Das glauben wir gern,
Und gebens auch von Herzen zu,
Daß keinen solchen Augenblick,
Nah' oder fern,
Jedem Menschen das Glück
Einmal entgegen führt,
So wie der Mann mit seiner Laterne
Sich einst zu einem Menschen verirrt,
Oder unserm lieben Sterne,
Mutter Natur nach vielen Jahren

Einen glücklichen Copisten gebiert.
Nur, daß wir selten ein: Halt ihn fest —
Auf diesen Augenblick ersparen,
Das ist es eben, wovon der Rest
Dieser kleinen Epistel
Die, wär' sie auch unter den Blumen
Nur eine Distel —
Die doch etwas saftiges in sich hat,
Woran gewisse Thiere
Täglich sich gerne äßen satt —
Erzählen soll.

* * *

Wer ist es denn wohl,
Der unter der weiten Nachkommenschaft
Von Vater Adam und Mutter Even
Das Joch der Sklavenschaft
Verläugnen will — Gesezt wir träfen
Nun eben einen muntern Jungen,
Der den Augenblick die Freyheit besungen
Und voll Empfindung

Und

Und getrunknen Wein
Seiner Schöne nach alter Verbindung
Ein schmetternd Vivat zu schrein,
Die Straßen durchzieht —
Pfui, meine Herrn,
Sie rümpfen jetzo schon die Nase,
Ich wette, Sie werden das Maul noch zerrn;
Fort also mit diesem Ideal
Von Freyheit — Eine Seifenblase
Glänzt schön, und zerpuft;
So ist das akademische Leben,
Doch folgt's auf die Ruthe und darum eben
Konnt' man's Ehrenhalber nicht
Uebergehn: So was geschieht
Alle Tage, und gibt am Ende
Stöße für Ribben und Hände.

* * *

Der Mann wär also frey,
Der mit des Lebens Sklaverey
Gar nichts zu schaffen hätte,

Des Abends sich ruhig zu Bette
Mit seinem Weibgen — Doch haltet,
Wie manche Stirne faltet
Sich hier in Runzeln, die fast
Des Tages Schein verdunkeln;
Wie manchem Auge entfunkeln
Gewisse Blicke, die Last
Und Sklaverey wollen sagen —
Schon wieder den Bloßen geschlagen.
'S ist Jammer — ihr Herrn, so eben
Sich unterm Pantoffel begeben;
Wips — Freyheit — Der höhnische Reverenz
Der hinterher uns noch neckt,
Ist immer die schlimmste Sentenz,
Und von diesem Richterstuhl,
Wie mancher im Vertrauen entdeckt,
Wird keiner appelliren,
Denn keiner will den Schein verlieren,
Als hab' er — — die Herrschaft im Hause;
Als könn' er — — bey jedem Schmause

So spät als er wolle — — doch satt
Dem Weisen — — der Stärkste wird matt.

* * *

Und so nur kurz zu erwehnen,
Fragment sollt's ja nur seyn:
So ist vom Geschlechte der Schönen,
Der Witwen, der Frauen, der Männer,
Der Junggesellen und Kenner,
Der Stümper, der Gelehrten,
Der Layen, der Journalisten,
Der Richtigen und Verkehrten;
Auf allen Erden Listen
Nicht einer, laßt euch sagen,
Der nicht ein Sklave ist —
Daß — Sklaverey ertragen — — —
Und mit geschikter List — — — —
Ein Mäntelchen anzulegen,
Daß dieses Freyheit sey,
Das bringt ihr unter der Sonne,
Ja, keinem Sterblichen bey,

Und

Und außer euch selbst glaubts keins,
Nur jeder glaubts für sich,
Und jedem scheints wunderlich,
Daß er nicht frey soll seyn.
Und nehmen wir an, daß eins
Ins andre gerechnet, jeder
So denkt, so dächten wir,
Wir hätten der Freyheit, für
Die künftige Zeit, die Flügel
So ziemlich beschnitten; ein Hügel
Ist immer ein großer Berg
Dem lilliputschen Zwerg;
So, wie dem Mikromegas
Der Ocean ein Spas. — —
— — — — — — — — —
— — — — — — — — —

Verzeichnis
derer hierin befindlichen Gedichte.

Seite.

A.

Ermunterung zur Zufriedenheit an den Herrn von L. = = = 53
Der arme Pilger = = = 30
Ueber die Briefe des Junius, von dem Zustande in England = = 13

Albrecht.

Grabschrift auf Voltaire = = 7

Albrecht (Sophia geb. Baumer)

An sein Portrait = = = 7
An die Nacht = = = 22
An den Schlaf = = = 93
An meinen theuren E*. = = 148

Als ich ihn erwartete . . . 120
Als er mir zur Zufriedenheit rieth 101
Bey Karlchens Grabe. An meine Freundin Wilhelmine H*. geb. K*. 131
Dem Andenken meiner Julie S*. 87
Die ersten Veilchen . . . 20
Frühlingslied . . . 79
Klagen einer Gattin am N. Jahrstage 58

B*.

Der Wunsch glücklich zu werden . 150

C. A. C.

Cantate bey Gelegenheit eines Festes 9

E**.

Am Dorotheentage 1779 . . 94

G*.

An die Brüder in einer Trauerloge 105

J***.

J***.

Bey Uebersendung einer weißen selbst verfertigten Rose = = 86

Sehnsucht nach dem Grabe meines Vaters = = = 96

K*.

Vertheidigung des Koffee gegen den Ritter von Linnée = = 12

Als einige Frauenzimmer sich weigerten, auf einem gesellschaftlichen Theater zu agiren = = = 23

Vorschlag bey Erblickung der Portraits einiger Professoren = = 28

L*.

Die theure Zeit = = = 125

Uebereilung = = = 91

M*.

Schlechter Trost = = = 99

N.

Am ersten Morgen einer Frühlingsreise 102

O*.

Bey jezigen schlechten Zeiten glaubt man nur halb was die Welt sagt = 122

S***.

Ode = = = = 23

Sembard.

An meinen jungen Busenfreund, als er in die Welt zog, um Glück und Weisheit zu suchen = = 16
Die Schwalbe in Lappland. An Sophien 1
Klagen beym Abschied von Lotten = 61
Ueber die Fülle des Herzens, zum Singen für Julie Charlotte v. Lilienfeld 82

v. Tiesenhausen.

Der Client an seinen Sachwalter = 16

Ungenannte.

Adar und Laura = = = 136
An Herrn D. L*. = = = 28
Am 13ten Aug. = = = 124
Der Kirmesabend = = = 31
Das Band = = = = 109
Der Organist und der Balkentreter 100
Der Zufriedne = = = 108
Empfindsamkeit = = = 20
Freyheit. Ein Fragment = = 153
Kinder sind auch Leute = = 136
Neran = = = = 15

Nachschrift.

Wir hoffen, denen ansehnlichen und vielen Freunden für die gütige Aufnahme unserer vorjährigen Blumenlese den Dank dafür nicht besser zeigen zu können, als wenn wir sie bitten, die jezige mit eben dem nachsehenden Blick zu begünstigen.

Was die schnurrige Beurtheilung in der allgemeinen deutschen Bibliothek betrifft, so sieht sie einem Pasquill zu ähnlich, als daß man sich überhaupt darüber einlassen könnte. Alles, was wir in unserer Vorrede dem Verfasser der Recension anzüglich scheinendes gesagt haben, würden wir ihm leicht beweisen, ohne die Achtung gegen diejenigen Personen zu verletzen, denen wir sie würklich schuldig sind. Uebrigens sind

uns

uns seine Sticheleyen so gleichgültig, als seine Gasconaden von Geschmack.

Wir wünschen ihm Glück, daß seine Recension, ehe das Werk selbst Deutschland gesehen, einen so guten Platz gefunden.

Erfurt,
gedruckt und in Commission
bey Johann Ernst Schlegel.