

D 374

Modell.

Operett 3 waatuses.

Tr. v. Goppe.

N^o 1. Introduction.

ENSV TA
Kirjandusmuuseumi
Arhiivraamatukogu

77168

pää meil käes on nüüd

Las-rem laulud heliseda pidi-päew meil näes wõtrem

Las-rem lau-lud kõ-la-da

Tähti keratada kõla-gu wõime hüd! Elu teel, taewas

pi-du pää meil käes on nüüd! Elu teel, taewas

ikka sind nüüd kaitsku! Elu teel, taewas ikka sind nüüd kaits-

ikka sind nüüd kaitsku! Elu teel, taewas ikka sind nüüd kaits

Ku! Fa e-la-gu! Fa e-la-gu! Jah ta e-la-gu!

Ku! Fa e-la-gu! Fa e-la-gu! Jah ta e-la-gu!

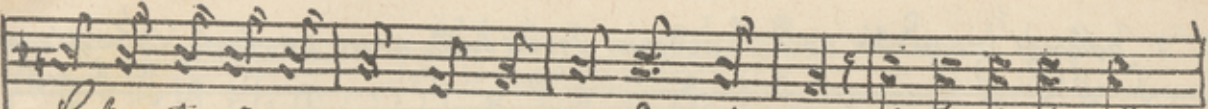
Clara: Klaasiväga nind! Pancrazio elagu! Pancrazio elagu!

Pancrazio elagu! Pancrazio elagu!

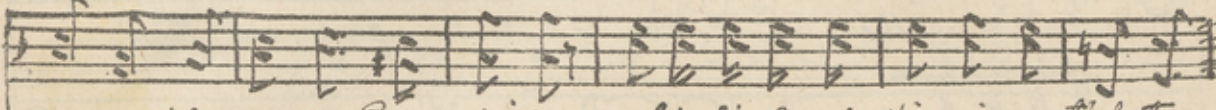
Martinguppi: pühitseda! Ha, bravo bravissimo seonjo väga tore! Kaa elagu!

Ha bravo bravissimo seonjo väga tore! Kaa elagu!

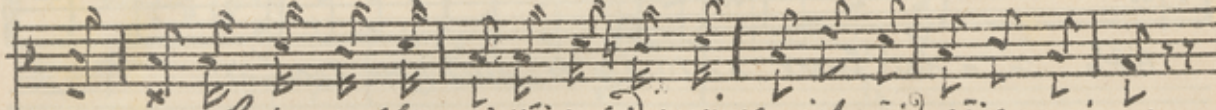
Vaata täna seisab kalendris nimi Pancrazio.



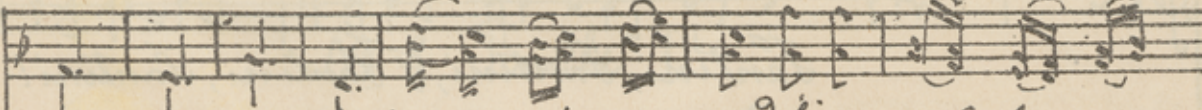
Pest võta õnne soovi meilt nüüd vastu sar! Kõel kanna elä=



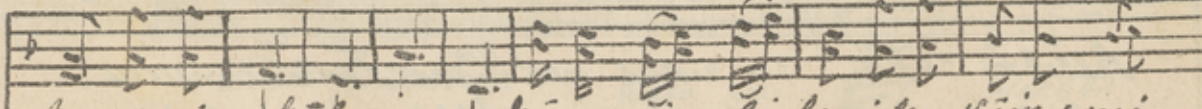
gu meil wana Pancrazio veel palju õnne kinnigu tal tas=



was ka; Seda sulle me' kõin nüüd sovine, jah nüüd kõin sovi me.



Kostus me' laul mängi-gu mandolin, Kõ-la-gu

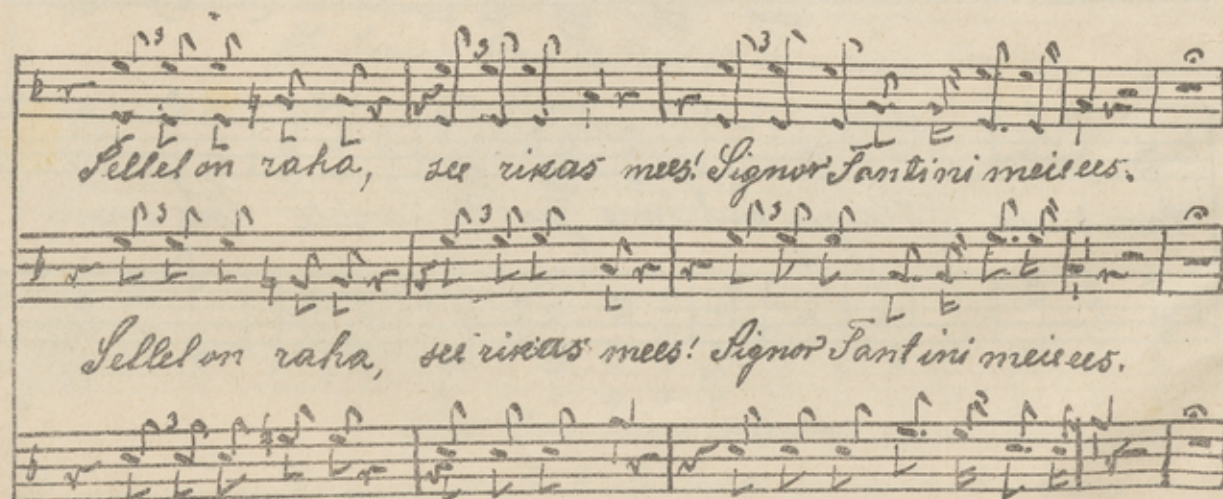
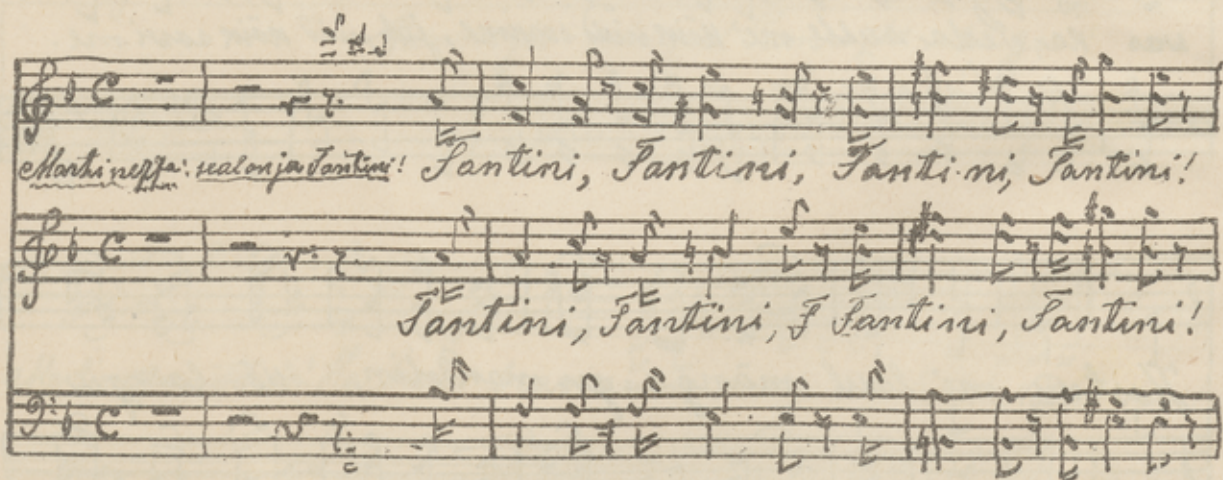
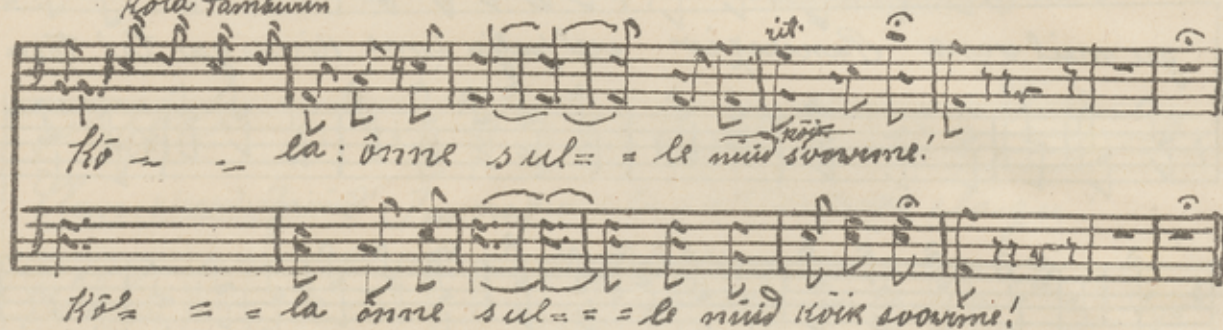


tamburin, Kõla gu äul: õnne ju-bi la rile Kõin sovi=

2. *Maangi mandolin kōla tamborin õnnel sulle hõim soovime! Maangi ma*



Kōla tamborin



Jutusta meile! Räägi niid kõik! Algaju peale, mis hakkled ilma-

Jutusta meile! Räägi niid kõik! Algaju peale, mis hakkled ilma-

ae = gu?

ae = gu?

ae = gu?

N^o 8 Finale I

Lõpsemud on pääwa töönud nijn ruttake! Warsti algab

Lõp- peinud on pää- wa töö! Warsti

lõbus õõ, siis rõõmsad oleme! Vaatke raha
 al- = gab lõ- = bus õõ, jah, lõbus õõ! Vaat' raha
 Vaatke

rohkeste veel täna teenime, sest et pilla saaksite me
 ra- = ha roh- = kes te veel siin täna

ette näitame! Mis räägite, mis räägi =
 tee- ni = = me! Mis räägite, mis räägi =

te, mis soovite? Rääki ge!
 te, mis soovite? Rääki ge!

Kullake.

 Kagu kalale vesi ja

Kullake.

 Ma = = gu

Linnule õhk nagu õun, mis laskis Tell,

õun, ja nagu õun, mis laskis Tell, laskis Tell,

Kallis ka on modell!

 Ka on modell!

Kallis ka on modell

 Ka on modell!

Vaat, see on ju tore, võt teda otsib ta.

Vaat, see on ju tore, võt teda otsib ta.

Chorus: ei väpärä! Ole meidän palusta! *Ja kerna nõi runnida*

Tä = = lus ta! *Ja kerna nõi runnida*

wäta *Waat Niccolo, jah Niccolo!* *Kui toce*

wäta - *Waat Niccolo, jah Niccolo!* *Kui toce*

ta, - me Niccolo!

ta, - me Niccolo!

82

Miss tahab ta!

Teda runn = = da nõi sa

Ei a = ru sellest toeste sa et nõi sün
Ei annu sellest toeste sa, et nõi

Ei annu sellest toeste sa et

Sop I
o wõta - ja oma i = = = deali jäta

Sop II
wõta - ja oma i = = = deali - jäta

Tenor
kõik = ku ei wõi leppida! Mis poisil wiga ei sest

Koor I
kake = kesi kokku ei wõi lep = pi = da! Ei ann sel =

Koor II
kokku näi siin ei wõi lep = pi = da =! Ei

Ta tahab minna ta juurde sinna, ja teda

Kuid täeste ei kasu too, sul' Niccolo,

Täeste ann saa, et nõnda uh = kens läinud

= leot täeste saa, et korraga on nõnda uhkents läinud

maha müü siia jätta! Kuid see teeb talle nii raskest

et ar = muna sin oled sa! Sest teeb talle nii raskest

ta ja tahab jätta ta' siin üksinda müü

I II
ta ja tahab teda jätta hoolimata üksi siia

St poco rit. a tempo

va= lu, sest ah, sind taarmastab ta! Kuid süa jää,
 valu, sest ah, sind ta armastab! Süa jää, süa jää
 maha! Kuid ah, sind ta armastab! ah! Sind är=

maha! Kuid ah! Kuid süa jää.

sind ärdalt palub ka! jää süa!

sind ärdalt palub ka! jää süa!

dalt palub ta! Kuid süa jää!

Oh Nicco= lo! Kuid süa jää! Kuid süa jää sind palub ka

jää süa Nicco= lo! jää süa! Oh Nicco=

Kuid süa jää! jää süa! Oh,

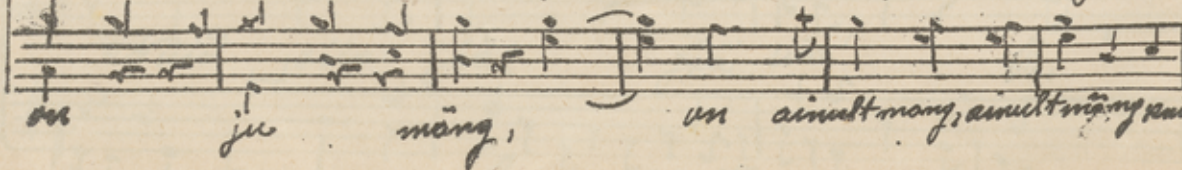
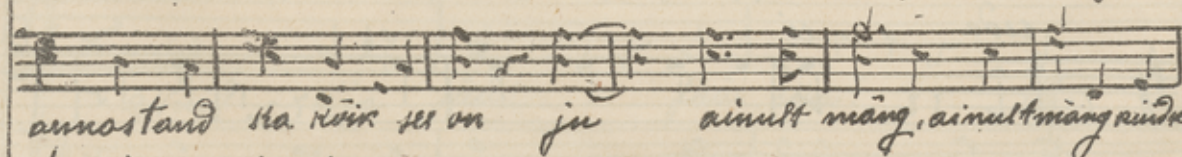
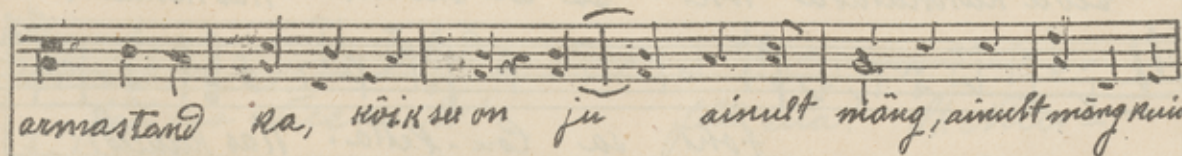
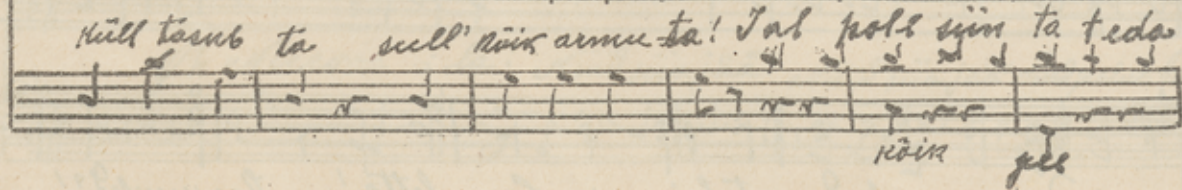
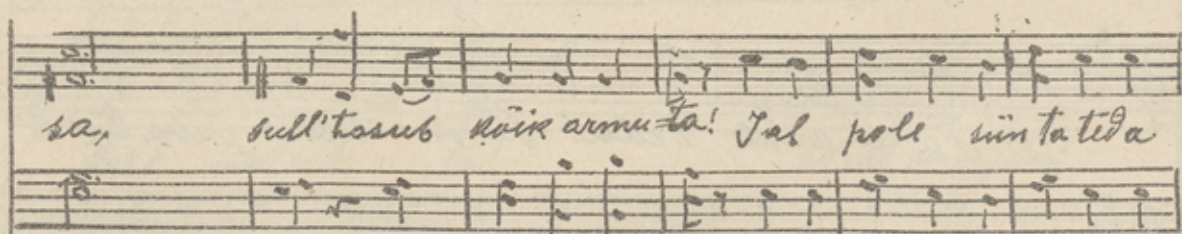
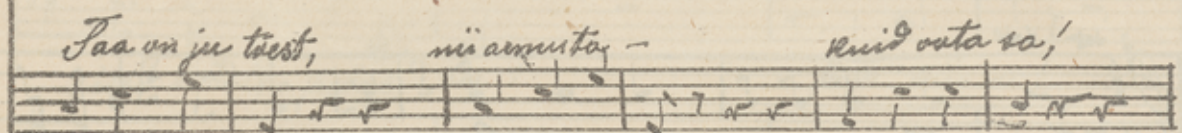
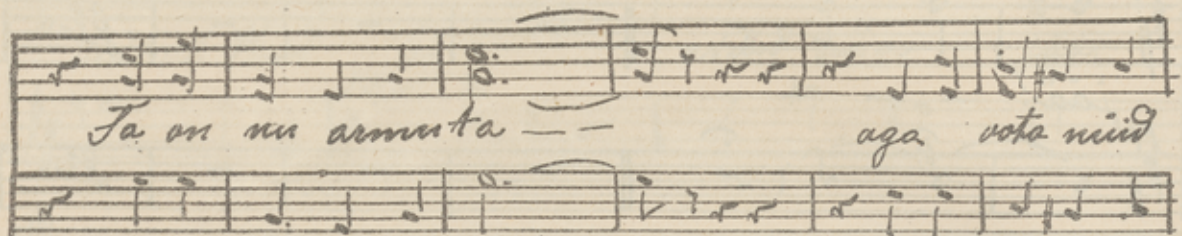
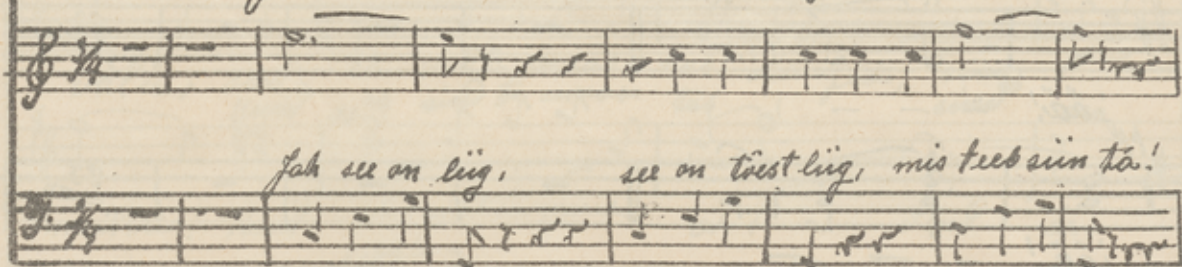
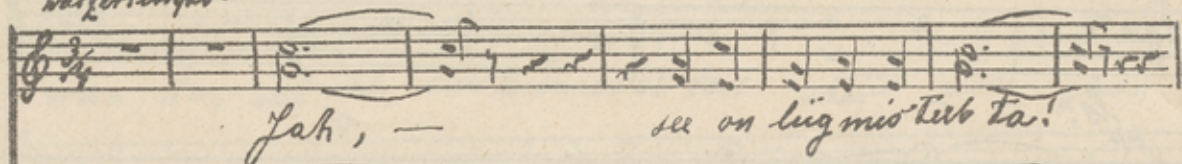
Kuid süa jää! jää süa! Oh,

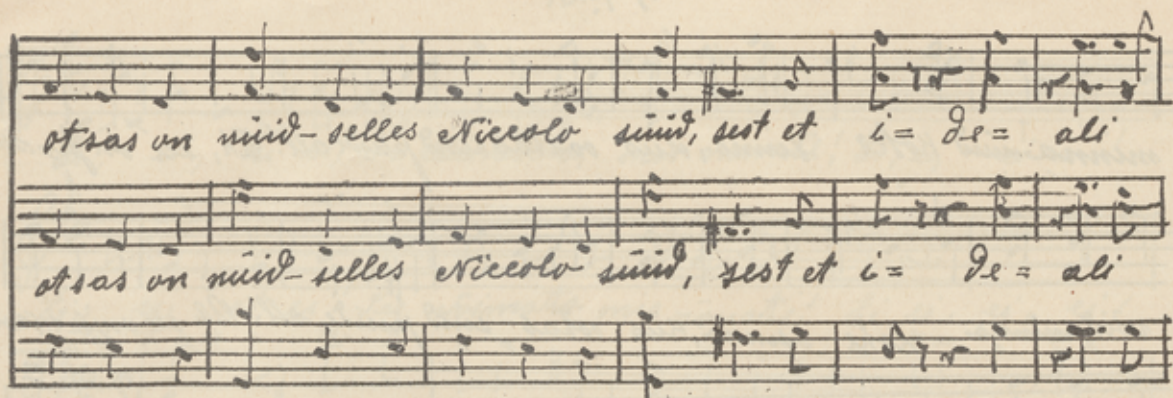
sind palub ta! Süa jää nüüd, Nicco= lo Oh,

Handwritten musical score for five voices. Each voice part consists of a vocal line and a piano accompaniment line. The vocal lines are marked with *pp* and *jää!*. The piano accompaniment lines are marked with *pp* and *jää!*. The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time.

Handwritten musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) and piano accompaniment. The vocal lines are marked with *Kiccollo: anna*. The piano accompaniment line is marked with *pp*. The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time.

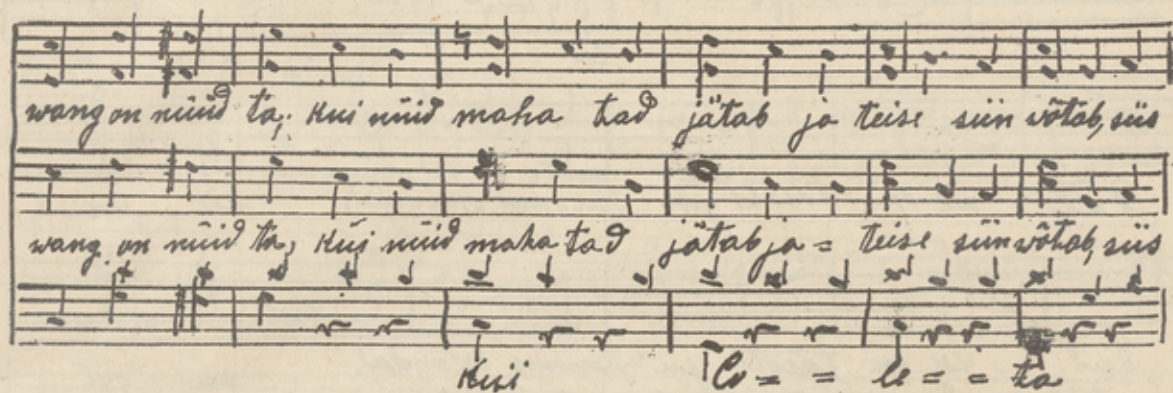
Handwritten musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) and piano accompaniment. The vocal lines are marked with *seda* and *ei*. The piano accompaniment line is marked with *pp*. The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time.





otsas on niid-selles Niccolo siin, sest et i = de = ali

otsas on niid-selles Niccolo siin, sest et i = de = ali



wang on niid ta, kui niid maha ta jätab ja teise siin võtab, siis

wang on niid ta, kui niid maha ta jätab ja = teise siin võtab, siis

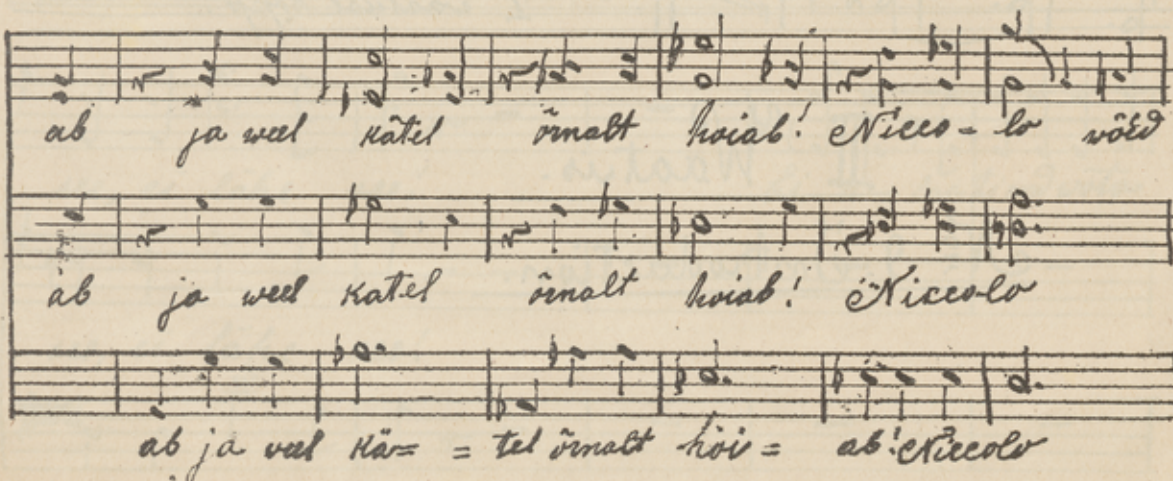
kui Co = = le = = ta



kät-te tasub ta! Haaler niid ta lei-

kät-te tasub ta! Haaler niid ta lei-

ka, tasub ka! jah, maaler ta lei-



ab ja veel kätel imalt hoiab! Niccolo võid

ab ja veel kätel imalt hoiab! Niccolo

ab ja veel kätel imalt hoiab! Niccolo

minna müü koke sinna, kus ootab sind püide all! Ah, see on pig. skan-
 võit minna koke sinna, kus ootab sind püide all! Ah see on pig. skan-
 ta

Gal, see on täesti ju hirmus skandal, see on
 Gal, see on täesti ju hirmus skandal, see on

skandal!
 skandal!
 I waatusi lõpp.

II Waatus.

N^o 9. Introduction.

Ei, ei, ei ei! See waimata, mis nõuata! Ei, ei, ei ei!
 Ei, ei, ei ei! See waimata mis nõuata! Ei, ei, ei, ei!

waimata, mis nõuata! Sõna, sõna! Ei lähe see!
 waimata, mis nõuata, Sõna, sõna! Ei lähe see!

See kuulgeniis mis ütles = me: ei sarnast mängukaasata - ei lähe
 See kuulgeniis mis ütles me: ei sarnast mängukaasata - ei lähe

see, ei lähe see! Ei a = los-tiendwata
 see, ei lähe see!

me! Kunstsin, Kunstseal! See võimata, mis nõuab! Kunstsin, Kunstseal!

Kunst üüa! Kunst seal! See võimata mis nõuab! Kunstsin Kunstseal!

Ei lähe see! Sest kuulge nüüd mis ütlen: ei saamast mängu kaasa

Ei lähe see! Sest kuulge nüüd mis ütlen: ei saamast mängu kaasa

see! Ei lähe see, ei lähe see!

see! Ei lähe see, ei lähe see!

Tantini: piiraloletis moll. 1. Jah, riided i = ni = me = si küll

Jah riided i = ni me = si küll

teevad niid, igal aal! — Ei tei = si - ti ser
 teevad niid, igal aal! — Ei tei = si - ti ser

lä = ke i = ga - nes sin meie maal!
 lä = ke i = ga nes sin meie maal!

№ 14. Finale. II

S. I. — — — — —
 S. II. — — — — —
 T. — — — — —
 B. — — — — —

Sin on kõik ju ühes
 Bone sera! Amestad?
 Tere õhtust!
 Tere õhtust!

tore!
 Väga tore!
 Väga hea!
 Maja pruul armel on!
 Maites rikas!
 See on
 kuidas tervis?

Kõigil teada ju: maja pruul armel on!
 Oh, kui tore! Oh, kui kena! Niist saab tõesti tore paar!
 Oh, kui tore! Oh, kui kena! Niist saab tõesti

Niist saab tõesti tore paar, sest et pruimees meil tuntud juba, kui
 Niist saab tõesti tore paar sest et pruimees tuntud juba,
 tore paar, sest et pruimees tuntud juba,

mit me rordne miljo-när!

mit me rordne miljo-när!

Handwritten musical score for a four-part setting of the phrase "mit me rordne miljo-när!". The score is written on four staves. The first and third staves contain the vocal melody, while the second and fourth staves provide harmonic accompaniment. The music is in a common time signature and features various musical notations including notes, rests, and dynamic markings. The phrase "mit me rordne miljo-när!" is written in cursive below the first and third staves.

Stella: ma rakute! E-vi-va! E-vi-va! E-vi-va!

Handwritten musical score for a four-part setting of the phrase "Stella: ma rakute! E-vi-va! E-vi-va! E-vi-va!". The score is written on four staves. The first staff contains the vocal melody, while the other three staves provide harmonic accompaniment. The music is in a common time signature and features various musical notations including notes, rests, and dynamic markings. The phrase "Stella: ma rakute! E-vi-va! E-vi-va! E-vi-va!" is written in cursive below the first staff.

Kivir: austus võerad!

Kivir: Kihlanno E-vi-va!

Handwritten musical score for a four-part setting of the phrase "Kivir: austus võerad!". The score is written on four staves. The first staff contains the vocal melody, while the other three staves provide harmonic accompaniment. The music is in a common time signature and features various musical notations including notes, rests, and dynamic markings. The phrase "Kivir: austus võerad!" is written in cursive below the first staff. The second staff contains the phrase "Kivir: Kihlanno E-vi-va!" written in cursive.

vi = va! vi = va! li = len tium!

vā = va! vi = va! Pē = len tium!

Tantini: sis kungensid kull! Hea küll! Hea küll!

Hea küll! Hea küll

Bravo! Hea küll!

Bravo! Hea küll!

Tantuni : Löögen Kõik! Pest

Pest

Klaasid müü nokan

Klaasid müü nokan

Kling, Kling, Kling, Kling,

Löögen Kõik, ja laske pruutpaar elada - ja

Löögen Kõik, ja laske pruutpaar elada - ja

Kling, Kling, Kling, Kling, Kling, Kling, Kling, Kling! Nüüd Kling, Kling, Kling! Nüüd

laske pruutpaar elada! Nüüd laske elada, nüüd

laske pruutpaar elada! Nüüd laske elada, nüüd

laski e = la = pa! *Tantini Nüürine pika*

laski e = la = pa!

Prose

lento! *Claro: stolin sitta!*

lento!

bravissimo! Bravissimo! *Niccolò see olen ma!*

bravissimo! Bravissimo!

Kas wain ma uskuda? E. aialusti! Mis räägite?!

Kas wain ma uskuda? Mis räägite?!

S. I. Lüü naduge! Lüü naduge! Eelkõla: kõrkusid

S. I. Jah, igas an! määdas ajad, millal meestel, nad nad ojas oli =

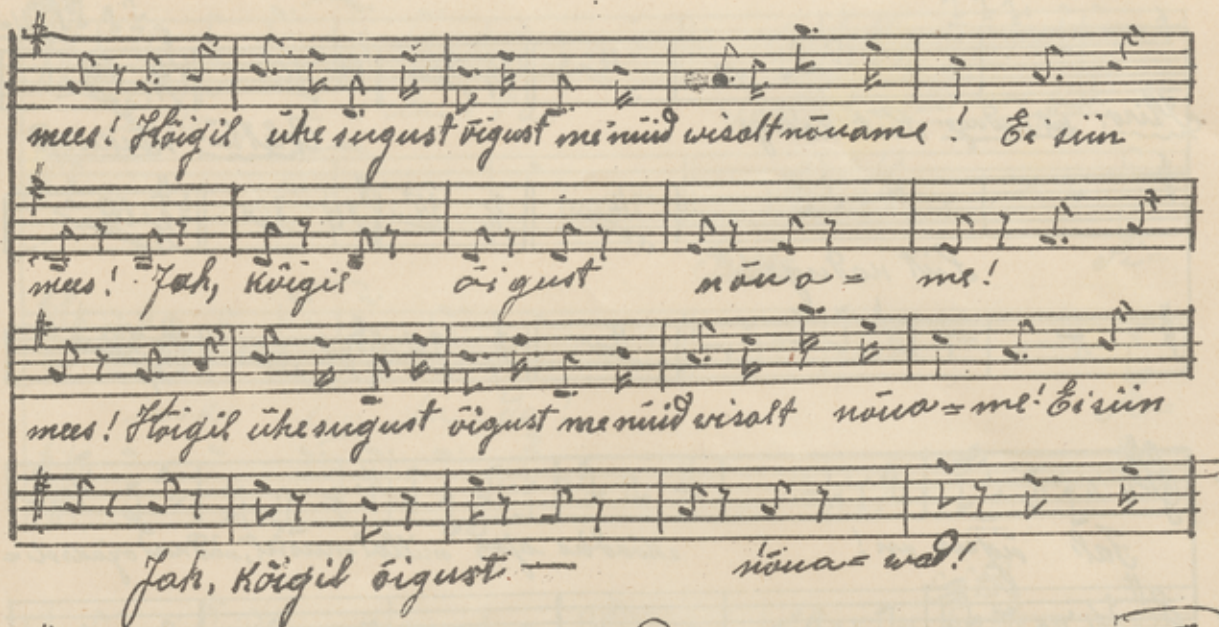
S. II. Jah, kord me meestel ojas oli =

T. I. Jah, igas an! määdas ajad, millal meestel, nad nad ojas oli =

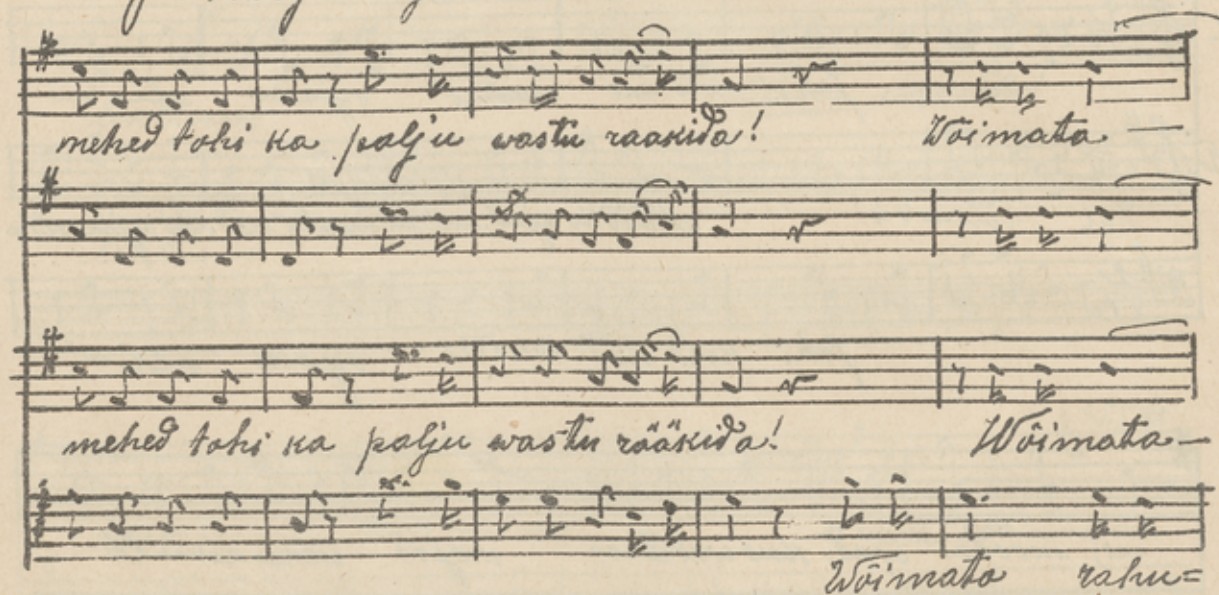
T. II. Jah, kord nad meestel ojas oli =

me, määdas ajad, kus walitses nojas iirka ainult

me, wad, määdas ajad, kus walitses nojas iirka ainult



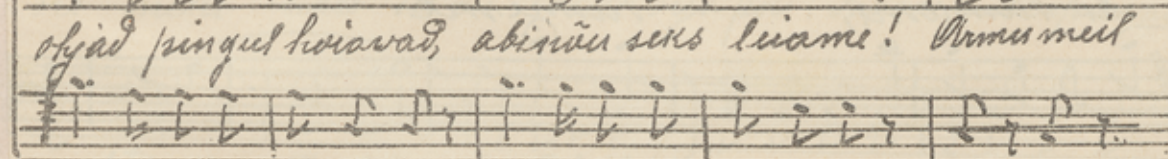
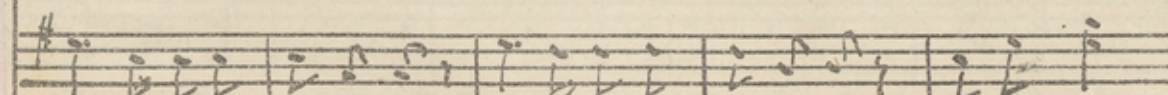
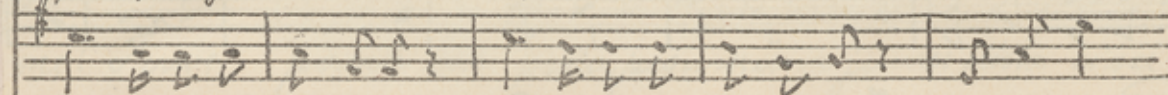
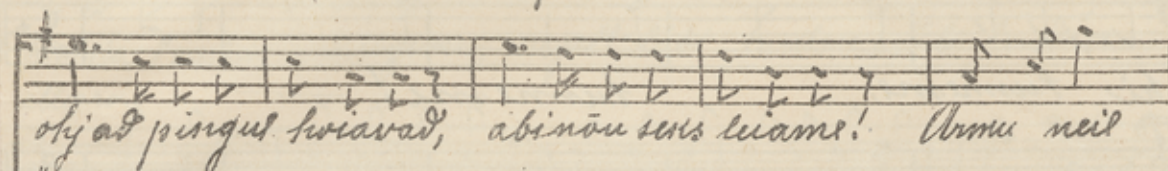
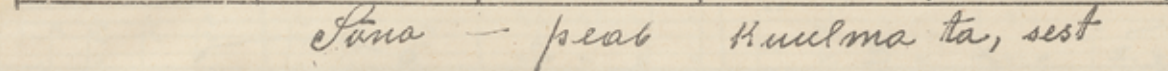
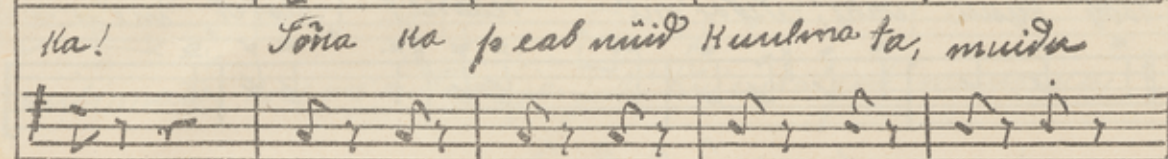
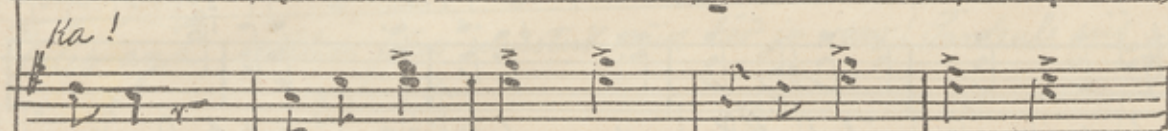
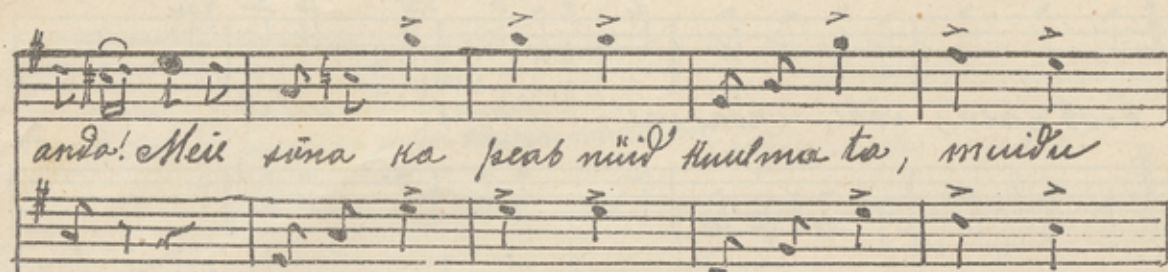
mees! Kõigil ühe õigust võigust me nüüd visalt nõuame! Ei siin
 mees! Jah, kõigil õigust nõua = me!
 mees! Kõigil ühe õigust võigust me nüüd visalt nõua = me! Ei siin
 Jah, kõigil õigust. — nõua = me!



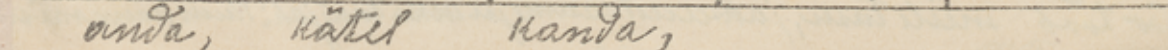
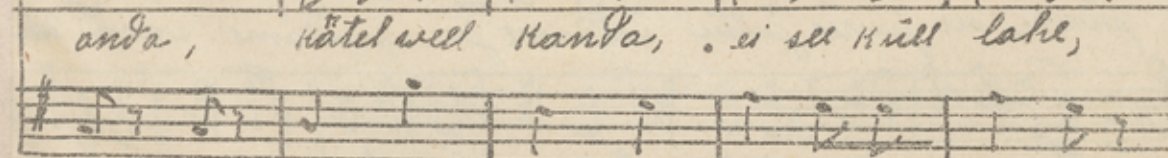
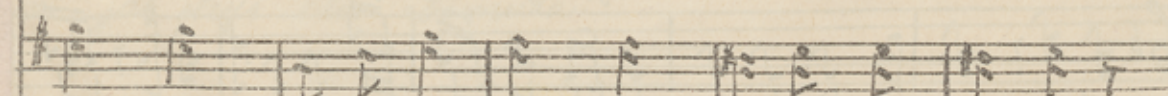
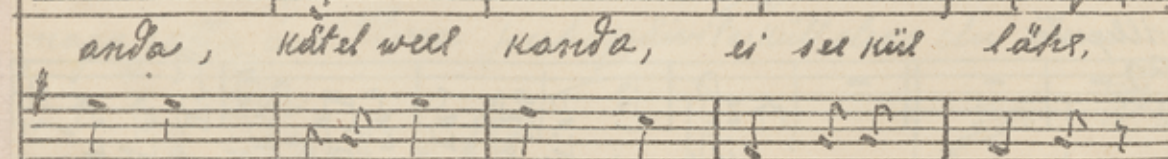
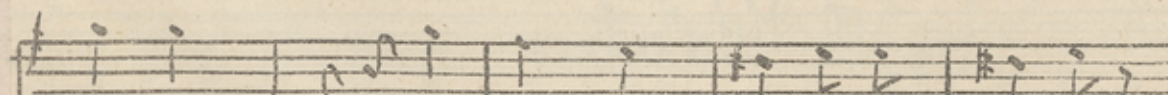
mehed tahis ka palju vastu rääkida! Võimata —
 mehed tahis ka palju vastu rääkida! Võimata —
 Võimata rahus =



rahuga mehe inest kanda! Võimata rahuga tale õigust
 rahuga mehe inest kanda! Võimata rahuga tale õigust
 ga nüüd mehe inest kanda! Võimata rahuga õigust anda



Ommu



26.

toob kasa, vähe! Leda me teame, sest et me =

hi tunne me, tunne me! —

hi tunne me, tunne me! —

III Waatus.

Allegretto.

ette' wargalt pesu peseme siin läbi kesse
päewa, see jurets juttu wostame ja unustame waewa! Waat
too toob meile tasu, jakseest saame ju uue tansjah! Kuus pärawe siin

