

B 19.514



HARBERT RUBEN

Koorilaule



TALLINN



# HARBERT RUBEN

# Koorilaulud

Velik vaimulikke laule

I

## SISU

ihk

1. Sära, päike, sära . . . . .	2
2. Kui veikin ma . . . . .	3
3. Ikka ja jelle teen lahti . . . . .	5
4. Siis kui nägin lilli . . . . .	10
5. Jesus shastuse-öösel . . . . .	11
6. Igetusks paneb mu hingekaled . . . . .	13
7. Abimigede poolle . . . . .	14
8. Haue Juure's milles Jeesus . . . . .	19
9. Kas kuulid se hüüdeid (meeskoor) . . . . .	21
10. Ienda kui lind (duett) . . . . .	23

-0-

TALLINNAS



# Sära, päike, sära

Hoogsalt

D.C.

M. Krimm

H. R.

1. 1. - 2. Sära päike sá - ra, kaua olid ära.

P cres.

1. Pilved mat si ð kinni tæva, röhuisid ja tegid

2. Pehme sära tungib pöue, röömsal meelel ruttan

vaeva, alati sai või-tu öö, saates hinge uduvöö.

Öue, enam ma ei karda ööd, ala - ta včin jällle

Kustusid kõik loodus-tähed. leinates vaid

Julgus-tab mind Elu päike kosu - ta - valt

tihti lähed, siiski sina kuidue päike.  
muutes kõike, keugal põ-ge-ne-mes pilved

♪ 2 C lõpuuni

elged ome võidu - käike,  
kädu-des kui kohkund hirved.

H. R.

2.

1. Kui veikin ma, siis räägid Sa mu vastu,  
2. kui veikin me, siis vaated Sa mu peale,  
3. kui veikin me, siis annasd Sa mul rehu,  
4. kui veikin me, siis viibid Sa mu ligi,  
5. kui veikin me, siis vastad Sa mu peale,



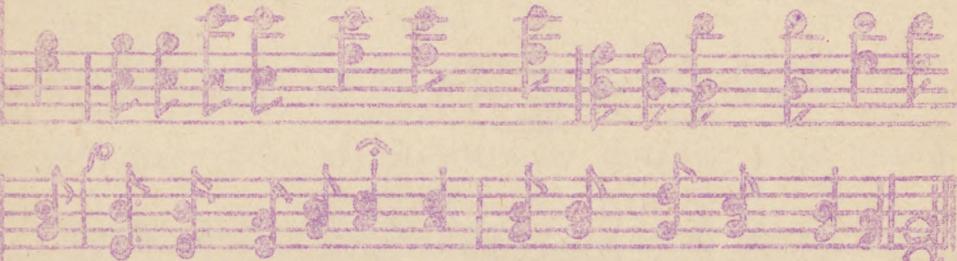
Sa räägid hellalt minu hingele, Siis vaikides  
Se vasted armastaja silmedel Mu pilgud ju-  
siis pole enam ruumi silmaveel, Se paned mi-  
Su ligiduses kargeks süda läeb, On õnnis ol-  
Se vasted armastaja silmedel, Mu pilgud ju-

võin Sinu ligi astu, Sult voolab armu-hallik  
hid igaviku-mäle, Teed lõpu köigel shas-  
nu kurvad tunnid mehs, Nüüd julgelt sammun Sinu  
la veikselt, vaikselt

templis, Kus hing Su pühi sala-  
hid igaviku-mäle, Teed lõpu köigel shas-

minule. Nüüd leian hinges ühenduse sal-,  
tuse-ööl. Sa tehad olla pühе , armas mulle,  
jälgeded. Nüüd velu enam hingesse ei mehu,  
ausi nöeb. Oo pühе tund , oo ülitähtis töde,  
tuse-ööl. Sa tehad olla pühе, armas mulle,

Kui Sinuga ma ala, kui Sinuga ma ale,  
 Köik elu kingin Sulle, köik elu kingin Sulle,  
 Sest Sina annad rahu, rest Sina annad rahu,  
 Mil andsin ennast Sulle, mil andsin ennast Sulle,  
 Köik elu kingin Sulle, köik elu kingin Sulle,



Kui räägid minuga, siis tahan vaikelt jälgida.  
 Kui vastasid minule, ma vaikin andun Sinule.  
 Tood rahu minule, viid iga - vese rõõmule.  
 Sest tahan vaikida, et nulle ligi jääksid Sa  
 Kui vastasid minule, ma vaikin andun Sinule.

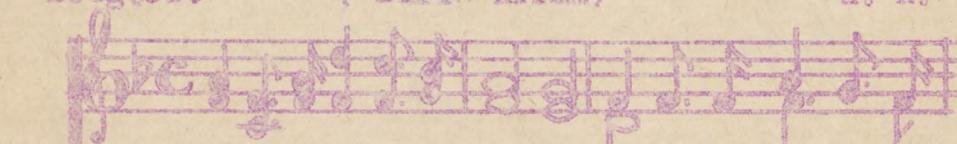


### *Lekkived akned*

Hooigalt

(Milla Krimm)

H. R.



3. Ikka ja jälla teen lahti aks nad ma kodunsa  
 sk - - - ned me



poole Vastlen sõbi kenamisi kohti  
kodumaa pool. Sind Sa Jerusalas veel Muutusid juhu siin ajad.

Jälved kui nägi neid siin. Ära siit inkab nu

Elavalt  
Jälved kui nägi neid siin. Ära siit inkab nu  
inkab nii pääval kui õol. Siit kus pisaraad

= 7 =

Duett

Kes kuivates  
mu pi---sared  
ü - - - ra  
teel  
kes  
mul  
pissrad  
kuivates

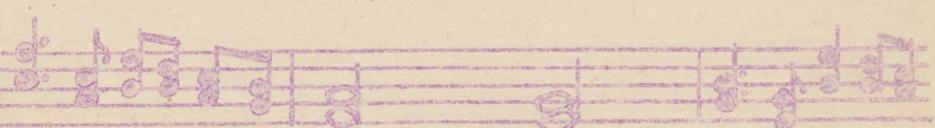
Mured hajutab ka---?

pp

Mu - red hajutab? Kõike siin krennksin



Oh kodu kui oleks mul Sa, Kuič Sina



Jeesus üks ei mind see - - - da, kanna tugeva



Si - na Jesus mind seda je kan - na  
kää - ga. Kan -



kanna mind. Sin olen võõras ja vaivas. Ei kodu, ei

- = 9 -

- - - na mina - - - - -

Ko - - - - -

Ko - - - du mul

kodu mul siin kus me veevas, mu kodu ü + level



- - du mul tae - ves  
tae - - - - - ves

a tempo

tae - - - - - ves. Ikka ja jällle teen lenti



elined na kodumek pool - - - - - Ihknen Si kena-  
ak - - - - - na ko - dumek pool

maid kohti, Sind go Je-ru - sa - lem veel.



- 10 -  
*Saobu mille Sa*

Ho. K.

4

1. Siis kui nägin lilli öilmitsemas mäss  
2. Siis kui tase, tese kohes mets ja maa,  
3. Siis kui sugis-päevil viieviku - teel,



Jumala loomingu raadel, Siis kui juubel röömu-  
Ojake sulises alla, Siis kui kuulain nattu  
Koltunud lehtede sajus. Külmi põhjastuuli



vi - distes pääs' Täht vilkus merel, maadel. Seal  
karjala peal, Igat'sin röömude valds. Seal  
tundis mu meel, Pissar mul niisutas palgeid. Seal



mu hinge - vürav avanes sills, ootuses hüdusin mu  
mu hinge-kurbust süvendas veel, igatsus-valusid  
me rohu-vaibal pölvili mess, andunuüüt, hargunult



unistust tans  
väljendav keel  
palusin tees

Seabu mulle Sa, seabu mail-le  
seabu mul

saabu mulle Saabu mulle Sa, mu lää-stje.

*Ahestuse ool*  
(Evald Mänd)

Andante

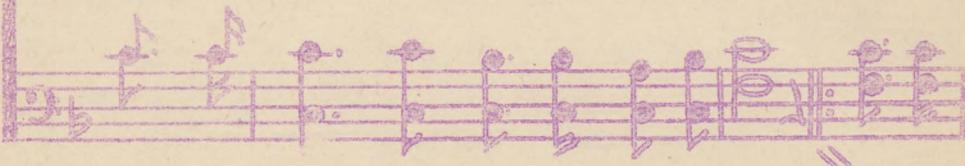
H. R.

5.

1. Jeesus suurel shas-tu - se - ~~sel~~,  
2. Maailm magab, sõbrad ka on uinund,  
3. Leie papp ja süü Su hingel röhub,  
4. Sinu juurest iisel ma ei lahku

G

Siis kui maailm magas otса - ta Minu  
Ko - hab aed ja vaikselt kumab kuu Aga  
Meie pä - rast nutsid valu-ööl, Las mind  
Kalliks saanud on mul Sinu rist, Las ma



pärast nutsid, kannatasid, Minu pärast palve-  
Jeesus, Valu-mees ei võinud, Maga-da ja puha-  
Jeesus Sinu körval nutta, Kanda Sinu risti  
elan oma päevad Sulle, Sest Sa surid ristil



tasid Sa, Minu pärast palvetasid Sa  
ta kui muud, Maga - da ja puha-ta kui muud,  
valu-teel, Kanda Sinu risti valuteel.  
minu eest, Sest Sa surid ristil minu eest.



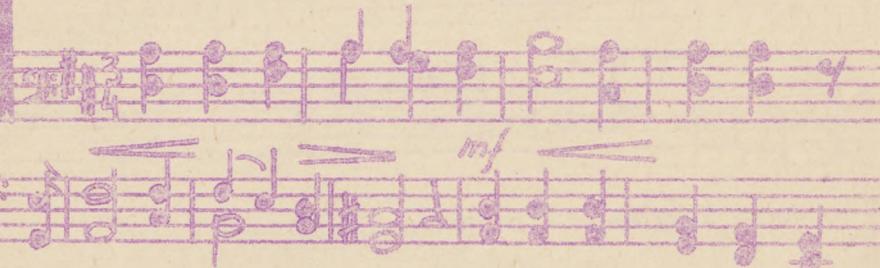
15

*Igatsus*  
(Iembit Proos)

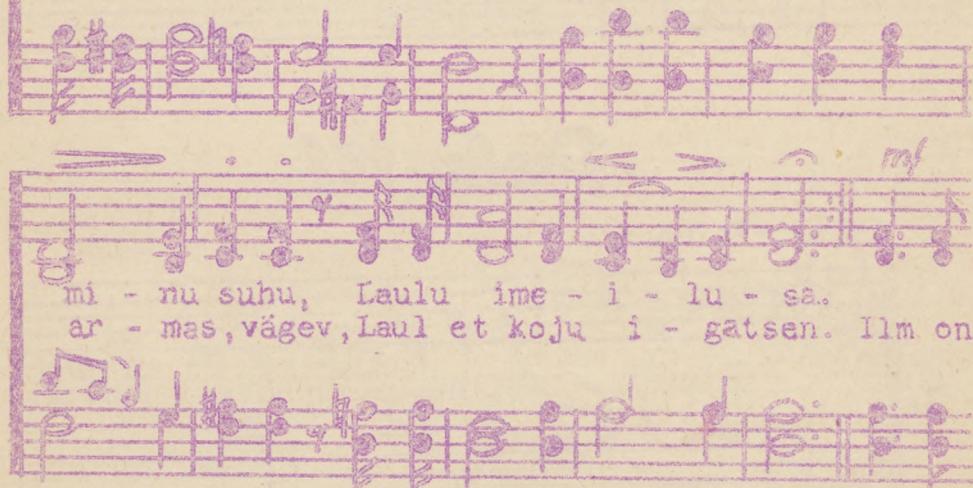
H. R.

6.

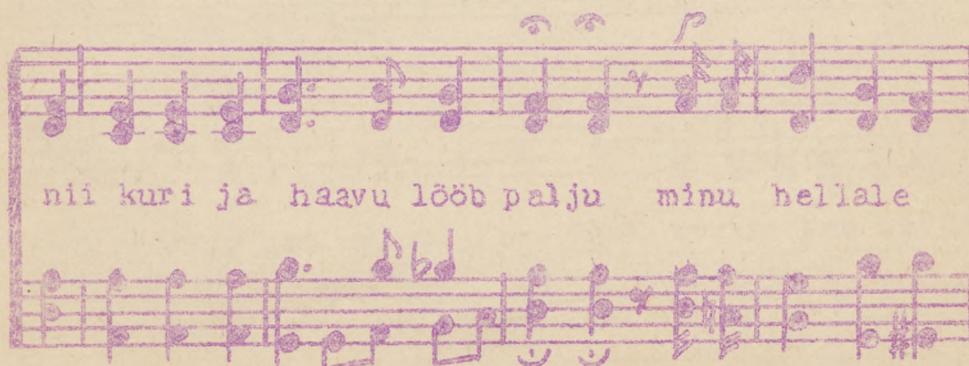
1. I - gatsus paneb mu hinge - keeled  
2. Laul see mis asetet minu suhu



Vägevasti kö - lama, Igatsus asetab  
Kölab koju-i - gatsust, Laul on nii ilus ja



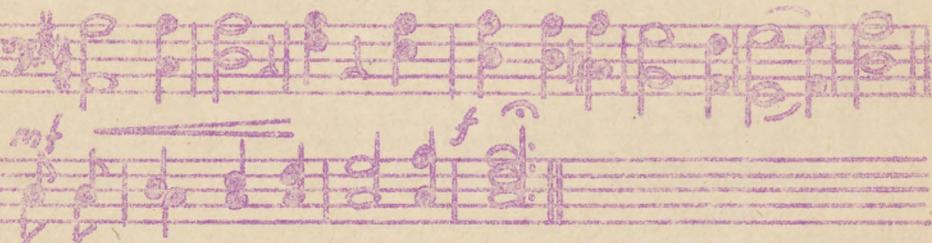
ni - nu suhu, Laulu ime - i - lu - sa.  
ar - mas, vägev, Laul et koju i - gatsen. Ilm on



ni kuri ja haavu lööb palju minu hellale

cresc

hingele, Ah kuis igatseen juha ko - - ju



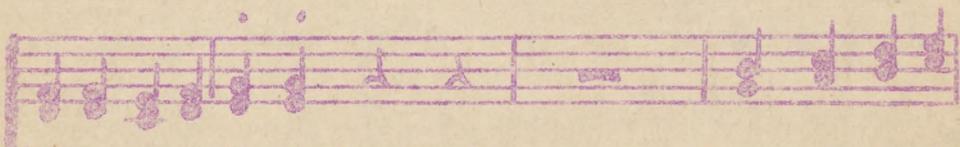
armsa Jeesu-se rinna - le ?



## Psalm 121

H. R.  
Hoogsalt . Abimägede poole tōst - ke

7.



üles oma silmad kust weil tuleb abi.kust weil tuleb



A



abi, abi, Abima - gede, abimä - geue, Abimagede

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notes are eighth and sixteenth notes. Measures 1 and 2 show eighth-note patterns. Measure 3 shows sixteenth-note patterns. Measures 4 and 5 show eighth-note patterns again. Measures 6 and 7 show sixteenth-note patterns.

Abimagedele, abimagedele abimagede

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notes are eighth and sixteenth notes. Measures 1 and 2 show eighth-note patterns. Measures 3 and 4 show sixteenth-note patterns. Measures 5 and 6 show eighth-note patterns again. Measures 7 and 8 show sixteenth-note patterns.

poole tõstke

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notes are eighth and sixteenth notes. Measures 1 and 2 show eighth-note patterns. Measures 3 and 4 show sixteenth-note patterns. Measures 5 and 6 show eighth-note patterns again. Measures 7 and 8 show sixteenth-note patterns.

Abi - mä - gede, abi - mä - ge - de, abimagede

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notes are eighth and sixteenth notes. Measures 1 and 2 show eighth-note patterns. Measures 3 and 4 show sixteenth-note patterns. Measures 5 and 6 show eighth-note patterns again. Measures 7 and 8 show sixteenth-note patterns.

Abi-mä-ge-de-le, abi-mä-ge-de-le, abimagede

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notes are eighth and sixteenth notes. Measures 1 and 2 show eighth-note patterns. Measures 3 and 4 show sixteenth-note patterns. Measures 5 and 6 show eighth-note patterns again. Measures 7 and 8 show sixteenth-note patterns.

rit - - - - pp B

poo - - le tõst - ke sil - - - mad. Kus meie

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notes are eighth and sixteenth notes. Measures 1 and 2 show eighth-note patterns. Measures 3 and 4 show sixteenth-note patterns. Measures 5 and 6 show eighth-note patterns again. Measures 7 and 8 show sixteenth-note patterns.

poole tõstke üles owa

Handwritten musical score for two voices (Soprano and Alto) and piano. The music is in common time. The vocal parts are written in brown ink, and the piano part is in blue ink. The lyrics are in German.

Soprano part (brown ink):

e - - - - - bion! kus abi on, kus abi on  
kus abi on Jehova

Alto part (brown ink):

kus abi on

Piano part (blue ink):

Jehova

Continuation of the handwritten musical score. The vocal parts are in brown ink and the piano part is in blue ink. The lyrics continue from the previous page.

Soprano part (brown ink):

Meie abi on bion! Jumel ükreinde  
meie abi on Jehova Jehova

Alto part (brown ink):

meie abi on (Jehova) Jumel ükreinde

Piano part (blue ink):

Ei ta tuku Ei

Continuation of the handwritten musical score. The vocal parts are in brown ink and the piano part is in blue ink. The lyrics continue from the previous page.

Soprano part (brown ink):

Ei ta tuku ega uinu see kes Israeli hoieb si

Alto part (brown ink):

ta tuku ega uinu see kes

Piano part (blue ink):

Israeli hoieb

Continuation of the handwritten musical score. The vocal parts are in brown ink and the piano part is in blue ink. The lyrics continue from the previous page.

Soprano part (brown ink):

Ta tuku ega uinu see kes Isra-e - li hoieb

Alto part (brown ink):

Si - te

Piano part (blue ink):

Si - te

Ei ts tuku      eea uinu      Ei Ta  
tu - ku      ui - - hu, ei ta tu - ku  
tu - ku,      ei te tu - ku      ei ta tuku e -  
ei ta tuku      ega, ega uinu  
- ga uinu, Israe-li holdje, ei ta, ei ta tu -  
utku  
- ku, ei ta tu - - ku, ei ta tuku e - - - - ega  
tuku, ei ta ei ta tuku, ei ta tuku ega uinu  
rit      pp  
Tema      hoito si linn P -  
ui nu, ui nu  
sea uinu      Tema

- 10 -  
ge, su hin - ge



Nüüd ja igavesti

Ta hoiab

sinu

hin - ge

igavesti



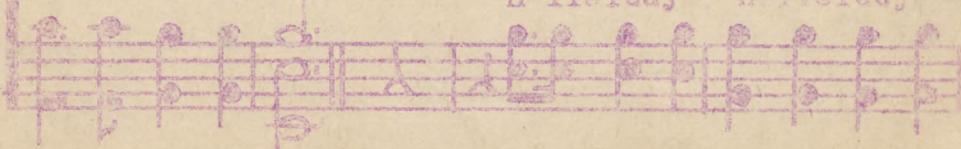
4. kord

Tänu hoiab su hin - ge köige kurja eest hinge  
hin - ge

2. kord 15

köige kurja eest. Halleluuja, halleluu - ja, halle-

luuja, halleluuj-



luuji, halleluu - ja, halleluuja - halleluuja  
halleluuja, halleluuja Halleluuja, halleluu

rit.

nuud ja 1 - ja - vest.



## Haua juures

ti. n.

8.

1. Heun juures milles Jesus punkab
2. Heud on lahti, elu murdis Kirmas
3. Ükskordväidu - kuninga - na ja - tu -

surulines - des, sel sind rooma jumahed oma  
surmo-she-lad, Jesus haunist ühestõusis, Taeva  
võige murde Sa, Tuled rahu-riiki sordas oma



säski valvates Äkki in - gel tuleb tä -  
koorid höiskevad Ingel valgeis riidis ra -  
puha rahvaga Kuigi nüüd sul viha-me -  
Äkki ingel tuleb  
Ingel valgeis riidis  
Kuigi nüüd sul viha -

vast, kivi hau - alt veeretab Pääset e - -  
gib, Ta on tōus - nud pole siin Uue päs - -  
hi, paljugi on köikjal veel. Sina või - -  
taevest, kivi haualt veeretab, Pääset  
räagib Ta on tōushud pole siin, Uue  
mehi palju - gi on köikjal veel Sine

- lu surma-vööst  
- vä hommikul  
- dad riik on Su  
elu ära surmavööst  
põeva kaunil hommikul  
võidud käik see riik on Su

Üles-tōusid Jeesus!  
Üles-tōusid Jeesus!  
Üles-tōusid Jeesus!

Üles-tōusid Jeesus!

# Küla

(W. Laks)

## Meeskoor

H. R.

9.

- 
1. Kas kuuled sa hüüdeid siin kölames
  2. Kui eksled sa pimedes pattude
  3. Oh poördu Ta poolle Ta ootamas



veel: "Oh ärke mu õde ja vend, Miks kõndimas  
öös, Samm reske ja piserais silm, Kui perime  
sind, Veel lahti Te õnnistuskäed, Su eest ristil



oled sa tumedal teel, Kui Kristus on  
töö andsid sartana tööks, Ja hingel on  
mekstud on kellis- hind, Su eest palves



Rakc:



lunastand sind.

Öudne je külm. 1-3. End Kolgate ellikal  
taevased väed.



puhesta nüud, Et val - gemaks lumestki saada



se võid, Siis hing röömulaulu võib hõisat - taas.



Kui she - - lad lu - mavad maas.



# Lenda kui lind

Duet

H. R.

10.

1. Lenda kui, lind Jeesu juurde, Kui murec  
2. lenda kui lind Jeesu juurde, Te pühib



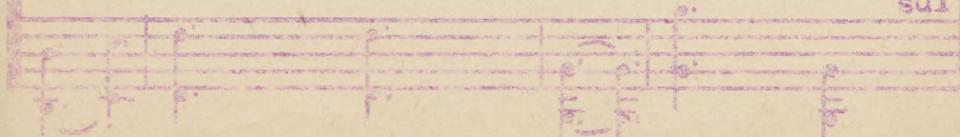
vaevavad Sind, Seal elu-kaev hoovab sulle  
su silmad veest. Ta truudus iial ei löpe,



Mis muudab sind oh hing. Kanna käik Issanda  
Verä valas Ta su eest. Seda mis Jeesus on



ette puudused mis sul siin on, Üsalda ennast Ta  
sulle verega Kolgata-mäel ostsnuud ei riisu  
sult

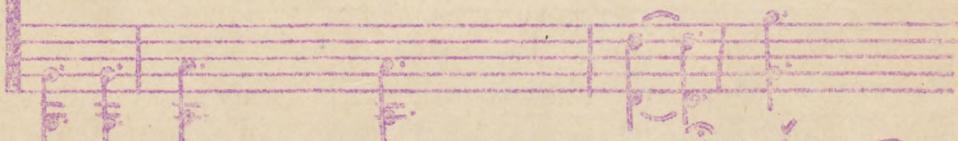




kätte, Tema su eluõnn. } Rutta seat veeulane  
jälike, Keegi siin valevael.)



püüab, Jätsa köik see mis sind peab, Palu küll



Jeesus sind hoisab, Jeesus sind näeb,köik teeb,





