Kui wana pagan nägi, et peig tämä sawalast wahetusest aru sai, ei andand ta sa tänä öhta sihtluste luba; käskis sotmas seeda öhtu weel tagasi tulla.

Nüüd sotmandal Reede öhta saatus ta aigsuste oma tütre, ühe puu trumbi (silla) alla, mis ühe weise õja päale öli tehtud, selle nõuga: kui peigmees üle oskab hüpata, siis pidi tüttar selle silla purustama.

Tütrekene üstus trumbi alle nüske pehme mulla päal wagusi maas, lüganatata paigal, ja ootas paraku aiga. Sääl kaswas pehme nüske muld tämä perse sammukatega kokku ja silma nähtäwal akkas tämä nabaga üks koer või hein putke saamane putk üles poole kaswama. Kaswas ja kaswas kuni trumbist läbi. Kui peigmees sinna jõudis, siis öli wana pagana sa tütre naba putk jõe 2 silla kõrgu sell silla päält arwatu.

Peigmees öli aga see kõrd ühe wana nõia targa saasa wõtnud, kes üle ilma oma kunsti peraku kuulus öli; kui tema sedä kõrget putke nägi, sai ta kohe aru et sääl midägi saladuse warjul on. Kurgaga wankus maha, murdis rabeda putke tukendeks tükkideks, ise käskis murdmise ajal:

„Kitkun putke,
Kätkun putke,
Luste lastel,
Mängu kannikas.“

Öli putk nende sõnade wõimul purustud, siis öli sa wana pagana tütre tee mööda. Ta öli nüüd olawõtte kirjaku sadand. —

Nüüd jõudis peigmees targaga kosja talus sel, tegid sääl pruudiga saubad seltsis, töid sa prundi wana kenna juurest wälla.

Kuna kenna sa täna ei teeläind enäm, ei tea sas tütre surm tädä rõhus, ja meele tõsele perast päha pressis, wai kartis tõne kuuluk tarka ja pidas oma elu sallikas, et ön, kui nüsikes teksk aga aigsuste lahti suaks! —

Ülen minagi joe mõnda kõrda kuule, et nii ja nii mittu wana pagana sugu seltsist on inimiste tarkusse ja osawuse läbi otsa saand; aga ikka ja