

Küüd pruut ring rinnunud siise talivatele
igule ehale marna renud, sinised, punasid ja
arjud lintised; uga wioli kuula ümber sedund
umike juure rimbua lintised. Selle aja fees
tulnud ka mööga ija fauna, wõtnud pruu
di kääst rinni se wõtnud kuafre kääst rinni,
ninda mormid naad kolmeaste näpistiku rani
tuppa. Kõli mängia küinud kõige es, tüised
naised tulnud roin nende tagu.

Kõli mängia mänginud kai faunast tuppa lan
sid, wioli puul pilguste, ni kai öödes

Tuule tamma totta järele.

Tuule tamma totta järele.

Kui tuppa fauna, kus peigmees ja peie
peis iaxe luua juures rüdes ja kübarad pääs
ja tüised umked ni faunati penid el cha kus fau
istunud, ju laulsi peigme pulma naisedi.

Siwad ka mie mehed

Kus need käisid kuufa naife

Kes käisid puna paesja

Küdi löngade peesja.

Se nide punesja küinud

Se on korjud koke onfad

Maiastand manara juurid.

Kõige ija täristanud mooru wasts lauda,
peigmees istunud peie peisiga luuas, ei ole te
gemistri teinud, el ja pruut toas oli.

Naife laulud:

Siwone peisiane

Kergita xeni kübarä

Tu uu nidesjole

Au nidesje ifole

Au nidesje emile

Küüd kergitanud peigmees kübarä ja andand
proudile torkades kätt, mõlemid ötnud wäl
ged förm kindad küas, nuid istunud ka pruut
peigme arwa lauda. Ka tüised pulmalised istu
ned siin rüdes, lauda. Ei förm ija jronud mis
si, pruut wautas öbelinult onise ette maha
ja istus pool ferwiti cha iint kälge pidi peiz
me poolt wälta.

Peigme poolt naised laulsi.