

joonad ja käisid värilid äärmaliti, ja on ju-
napi lõngaga kirjad päale õmmeldud, need on ju-
aga jälle moodust ära jäänud ja on jälle kirjuta-
mata hammid.

Kammi päale pannakse kõige päält koorid.
Kõrvad on ju nägumite peagusel ja mõnel on ne-
tofinate klaupa. Säär on need küll villafid, küll
jätkeid, küll oma koost, küll rabeituseid, küll
küll odaruid, küll hallid, aga värvilisi. Kõrki
on aga milu jätke või tühid all. Käid pannakse
kõrvaga 3-4 korda ümber. Kõie näetabrad ei
mastaavad enam helkivad värvide, nagu, puna-
jineft ja rohilaft.

Tõll on pea igal ajal näetabrad. Ta on in-
enarni pavalge. Alla vees kütigi pannakse kalle
võel juurde laimud jätkeid ja tühidest mitmepegu-
s kirjad päält.

Sis tühid jätke. See on müfoma nagu kõrtgi
mitmepegujefst reidest ja enamast kõrdiga itte
ühipegujefst reidest. Tühidustid karmaradon
naft. Kõnni jätke, mis kaha jälele on tehtud

Kõnni näetel jälle lahti- või valla jätkeid on, mis
mille kaha ümber kinni si juureta. Kõnni jama
nagu kõrtgi praulatki juurka ja kõi ära, renna
est, käisid juur ümber ja selja jätkeid.

Väest on pearegu oma vana moodu pafi ja äärid,
mille kõi käisid kõi äärid on ära jäänud. Ta
rõõritatki need valdigi palgi ära mitme kar-
valiste nõõrdiga ja küll päält pannaatki d'fome
lainjad ja 12 kalli jätkeid puna- ja roalvi tühid,
milledel kaha kõõne nõõrd ja mitme värvilised
jätkeid rigused ümber käivad. Ta si kaha mitte
õõnda pite kõi vanaft, vaid ta kahaft lühike,
it. kõõrd jätkeid aktõrd ja paitatki. Kaha ümber
võngi jätkeid näe mitte kõi ja värviliste
jätkeid ära.

Kõnni on kaha pea vana moodu, aga käisid
kõi äärid ja ümber hõõrd on ära jäänud.
Kõnni näetabrad pühufu ja pühufu pannakse mitme
puni või mõni muu kallima looma nahk, mille
aga ilus karmon. Põõnni pannakse pühufu 2 kuni
3 korda ümber ja kaha jama jätkeid veel päält kaha.