

326

Võõras lüttas oli Kawalam, pilt lo  
paavitas föglapööga posiga kinni  
ja pell kombel läi ore mael, kinni  
ema oma lüttas töököö ligi omastyg  
ema elljõustis. Saed sellise  
emaste vahel polema, et uovas  
lüttas tasegu ei oleks ema oma  
lüttas, ago ka varjas vahel ja kui  
oleks uovat läbi läst enda juures  
minnaas kriidust väidab kaks  
võlma. Lüttas lättse suur rõõm  
ja, pilt la ei olnud enne omastust  
uova ema kriidust väidab kaks  
juanud, ago emast lüttse jalgas  
järel ja pell piltmapilgut ole  
lüttas pööles pildi kõrde kõne  
vahel ol, ja kallt vesi liiva võlma  
jalgas välja sündas kargas emak  
viha pikkuse, kuius kriidust jõup  
kõsib kõaas peideti, nõnda et

327

ware lappusti fuur. — Saabt vah-  
el emast lappi fuuru kõtra, pööle-  
la õra ja vende lappi jaale ja ven-  
nale fuur; kriidust midagi ei leid-  
nu. Kui liha õra ei jäädu, kõrja-  
sifas tenu hoiustatud kõkkivapan,  
naga elaja jalal jalgi pisp, kriidust pöök,  
oleks välja haardunud, oleks ole vahel  
autubast lennanud ja laulnud.  
"Emas mu õra lapp, kriidust,  
Yoma liha fisi, kriidust,  
Heli mu vere impi, kriidust,  
Pöfar mu hui luige, kriidust."

Pärapid a laulu jaanu. Nost  
ome palstra kall. Emab kõuk  
kunud laen päält veidi kõvi kall.  
Ho jaanu fellopärist et kõng ei  
tear nad fuuri triibara tangilupas  
wend kaela väti ja ote tenu palgas  
ole tenu hui kriidust kõrja, hui  
kõra kallu ümber.