

palju ennest paluda neis laulnud.
 Iga laulu es rüsis ta: "Ku, nüüdsest
 miast laulu ma lase". Ta oli nimelt
 Kaasitaja ja wäis wäsi järgi.
 Kõik nurgid laulusid ette laulda.
 Ühtegi laulu ei teadnud ta peast,
 waid improviseris. Et ta palju
 rahwalaulus ette tulewaid kõnekaas-
 sid teadis, oli tal kerge neid pruun-
 kides igast ajast laulu teha.
 Sellepärast ei ole mitte arwates
 tema lauludel suuremat täht-
 must. Iga tema kätt wäsi riisui
 mõni rada rida. Wärsid teadis ta
 ainult Kalm tünne ja tema laenda-
 mise järgi ei olnud neid tal pool
 rohkem olemiski. Tarwastus ei saanud
 meil peale selle enam mitte ridaagi,
 ehk meil küll õige palju ringi
 käinime ja igalt poolt, kus wäima-
 lise laulikuud järel kumlesime.
Musla kõrtsi juures hakkis üks
 naine meile Koguni lüna warrega
 päda anda, kuimeid tema meest
 laulma hakkasime meelitama.
 Kuul oli ka ne paha õnn, et kewe
 meil reiri alg kordasti mitme
 radas, mis teid hirmus proidiks
 ajas, ja käimist wäga takistas.
 Tarwastus käinime ümber paar
 nädalat ringi. Sealst rahwas
 oli wäga lahe ja wastakultu-
 aga, meil saadki oli wäime.
Tarwastus saitsime läbi Wigandi
Kulga-Jaani kihelkonda. Seal ei
 mul ~~ole~~ ~~mitte~~ õpetaja W. Reiman
 nurgas abies ja näusime.
 Ta andis meile laulest õige
 palju (peaaegu kõik) laulurite