

adressisid ja pikemale nautude
juures ka oma koduse kaunitada.
Talle eest ei väi ma siin juures oma
kõrhist sõnu temale mitte ütle-
mata jätta. Nime ühtsi mees,
kui müürid kirjutasid, oli Külga-
jaanis nimust praegü sünni-
kum, sest sõnad üliwad seal
õp. Bergmanni praet juba
üleste kirjutasid, nii et ma
muremalt oakt ainult variatio-
nidega leppima pidasin.

Kõige rohkem saime meil Kiriku
wallast Waimu kädikäest.

Aga et õp. Bergmann tema ema
käest väga praegü üdes oli
kirjutanud, siis on tema laulud
suuremalt oakt ka variatsioonid
Waimu kaudu. Waimu kädikäest
oli ka kogu siema pika palueteke
Waimu laulma ja tema käest
saime Kulga-Jaanis kõige roh-
kem ridaid. Ma pan tähelepanu,
et Kulga-Jaani rahwas kogu Waimu
laulma üliwad, kui aga mõne
laulu tead üliwad. Et aga kait
enamasti kõik juba üleste kirji-
tasid oli, pidime ainult üksi-
küle lauludega leppima, mis
wul Waimu kaudu ei alnud.

Kulga-Jaani kihelkonna korjandite
hirmelt lobi, nii et kait wot
küll enam midagi rada ei
ole. Mõnikuid laulureid saime
Maitsuseks Mihkel Jaanitsi
käest ahjupure talust, Laosaare
wallast; Mari Kõrgesaare käest,
kalt ramast wallast.