

Teema ettemängimise järel
üleskirjutatud olena; need
olivad enam-vähem rahva
muusika põhjal seiswad.

Mitmele nendest on rahvas
süna juurde lisanud, mõ-
ned küll na' noppumat
sorti, aga - iga see asja
riku. - Mis Gustav Ala-
si iseloomusse punktub, siis
peab ütleva, et ta väga
lahke wana mees on, kes
oma teadmist mitte ei keel-
nud väljaandmast, nagu
seda paljude teiste juures wõi-
tähele panna.

Hüdlaste wüside isäraldis-
saks wõiks seda nimetada,
et nad kõik aur kõlas/ma-
jeur/on; ainult mõni üksik

nendest on moll kõlas/mineur/.
Seda wõik ehk sellega seleta-
da, et hüdlased oma iseloo-
mu poolt ülepea väga
lustilik ja lõbus rahwas on.
Ja tõsi ta on: hüdlasel on
alati mõnus nali parasel
ajal keele peal valmis.

Tastad 20 tagasi, ni ju-
tustawad wähenenud inimesed,
olla rahwalaul veel väga õits-
wal järjel olnud, kuna nüüd
mis veel lauldakse, ainult
rüümed sellest riikalisest
laulu warast on. Kõik üt-
lewad: „Miks ei tulnud Teie
20 aastat wähenemine, siis ei
oleks teie mitte nõnda tüh-
jalt tagasi läinud kui nüüd.“