

## 2 Toki-tants

Igaüks tantsud osavõtte otsib enesele kaks, umbes küünra pikkust keppi ja võtab need teine teise kätte, keskelt kinni hoides. Peistakse ringis üksteise taga. Arvult meesrahvastele.

Esimene osa. Hiskatakse üks jalga, üks kõik missugune, ettepoole ülesse. Keppisid pööratakse ettepoole väljo sirutatud kätes niivõisi, et selle aja sees, kui jalga ülesval vööbib, alumised kepiotsad alt jala endid kokku löövad. On kepiotsad alt jala kokku löödud, lähuvad need jälle lahkumisele, jalga langeb, kuno aga niivõisi ülemised kepiotsad pealt poolt jalga kokku löövad. Peale selle kordatakse teine jalga võrgeli kuno kepid endist viisi käivad. Maasõlvaga jala peal tehakse ühe kordi, kui üks jalga ülesval vööbib, kaks väikest hüpet ettepoole.

Teine osa. Hüppamisel jäävad järele. Tantsijad kumarduvad endid ettepoole ja hakkavad niivõisi mõnda nitelda, nelja käpa peal "kõndima". Keppidest otso lähedalt kinni hoides ja endid nende <sup>nojale</sup> ~~peale~~ toetudes. Mõnda kõnnitakse, kuni lugu lõpeb. Siis alatakse jälle otsast. Tantsu juures piinab aga nelja käpa peal "kõndimise ajal tagumise tantsija elmisel selle löbi kelmust teha, et esimene viimaselt kepi wargi alt ära katsub lüüa ja teda niivõisi minagi kukutada.

## 3 Orjo-tants.

Tantsu algaja (inciator) keerab enesele õlgedele ehk kätetali-kest tubli palmiku ja hakkab niivõisi ise, palmik käes, mõnda ruumi "seerima", ise aga laulab seal juures ühttooniliselt ühti ja neid sama "õnni kõrvates": oot, oot, orjo tantsi, oot, oot, orjo tantsi j. n. e.

Teised peavad niivõisi kõik üks teise kuno sabaat kinni hakkama ja niivõisi rongi sünnitama, mille ette otsa muidugi algaja jäel-  
piits või muustik käes. Igaüks piinab suures segaduses muidugi selle eest hoida, et ta rongi otsa viimases ei jääks, sest viimasena all-  
saab ta juhi (inciatori) käest muustikuga pihta mõnda, nagu seda põllul kubjao laisklejatega teeb. Viimane rongi ots piinab aga selle eest hoida, et esimene <sup>selle</sup> ~~tema~~ ligi ei jääks — sellest tuleb alati jooks- ja põgenemine — umbes niimoodi nagu Koer keerleb ümberringi ja tahab saba kätte saada.