

A. Laurich 25a.
Wiru Rõõla mõis

N: 78

Handwritten musical notation for N: 78. The melody is written on a single staff. The lyrics below the staff are: "Kui õppis laulu (aktsent) jalgainastroom wilus jii Toru Toomas alufael Mõldri kaanpu ilus. (Laulik, jalki, kulul) waiwara mitun".

N: 79

Handwritten musical notation for N: 79. The melody is written on a single staff. The lyrics below the staff are: "Lõnad punduwad".

N: 80

Handwritten musical notation for N: 80. The melody is written on a single staff. The lyrics below the staff are: "Mu jüda raski Kurb mu meel ja liina laulu laulot. Kell mu rinda rõhke raski piin, et ja minu Kallim pole jüin".

N: 81

Handwritten musical notation for N: 81. The melody is written on a single staff. The lyrics below the staff are: "Ma poiss mehe põlve jätan lähem prunti kofima Ma poiss mehe põlve jätan lähem prunti kofima".

N: 82

Handwritten musical notation for N: 82. The melody is written on a single staff. The lyrics below the staff are: "See kübar keppmüsa wõtan ja lähem reifimä see kübar keppmüsa wõtan ja lähem reifimä".

N: 83

Handwritten musical notation for N: 83. The melody is written on a single staff. The lyrics below the staff are: "Me kõndfime õhtu ja ehal jüin ilu ja pärnades all (N: 9)".

N: 84

Handwritten musical notation for N: 84. The melody is written on a single staff. The lyrics below the staff are: "Niin üles tõusnud jänke ja alla weenud kuu seiwige armu laike mis proe qu paistab weel".

Swinnun. Jakob Pärn 68-70.

Swinnun. Jakob Pärn

Swinnun. Emil Pärn 24

Sw. Emil Pärn 24a