

peaasjalikult kahe endise korapillimehe ^{ette} laulmise
järele (korapilli nendel meestel enam ei olnud)
ülepeaõhendamad. Neid rüüfikid on laulnud ka
ise ennesamaja korapilli peal mänginud, ehk jälle
selle rüüka peal kuulnud mängitavat. Aleksandri
kohal talus niipalgi õhendada, et mõned rüüfid
lõnadege ettelauldi; ~~kuna~~ enamiste aga puuduvad
rüüfidel lõnad ja laulja püüdis ka korapilli
imiteerida või aga jorises niisama uisa-päisa.
Käikupärs lauldi:

#1: Tuu kulu luuku lüdülu luuku
luulu lüdü luuku luu luu luu...

ehk jälle #16: Tere kere luu-in luu-in
kara kara kaa-in kaa-in
kuu-in kuu-in kuu...

Lõnad, olivad järgmisel rüüfidel:

(#10)
N^o 1. Oh lina lida / mis, kenä nägä :/
Mät hei juba / mät leinä kēgä :/