

Reisikirjeldus.

Astusin 8 juanil hommiku Toubi waksalis (Wigast-
 Pärna kitar.) waganisse ja sõitsin Halliste poole.
 Minu eesmärk oli Halliste kihelkonda enusTouu-
 päewa läbi käia, et siis pärast seda Nõrma maale min-
 na. Abja waksalis, kust maha astasin, sain
 jatkumist kombel Peterburi Kunstikooli õpilase
 Jaanasoniga kokku, kes siin omo lubwatel käimas
 oli ja nõtlasi ka selle plaariga siia oli tulnud,
 et Nõrma best kirjasid korjata. Et neil möle-
 motel ühesugane eesmärk oli, siis hakkasime ühe
 käima. Arvasime käia kõige päält Laidi kes-
 liõpetaja Raaksoni juure minna, et nõu küsi-
 da, kuhu poole kõigepealt pöörduda. Teda ei olnud aga
 kodas. Jätkasime järelt saime kanti wõrropu-
 mele, Tõri elplaase kätte, kelle adreis mullatüan-
 lad oli. See wõrrope ajas meiega kätt headjuttu,
 aga lauljast temast ei saanud. Olla omaa wõrropo-
 les, kätt sarwe mänginud, nüüd olla aga mellest
 roik läinud, ja meil ei läinud kõig suurema
 painamisega korda seda laulma janna. Läksi-
 me Essile, saime kuulda, et sarwe mängija Mart
 Härj, ameti pärast põitup, Nuudilõimlenas sa
 Läksime sinna — saime kokku. Nuudi wõrrop.
 Ants Pärna mängis sõrmilisel mitmed lood, mis
 üles kirjutasin. Need olla kõik wõrrope sarwe jo-
 rupilli lood, teine mängida midagi ajawõtteks
 sõrmilisel, midagi mõisla sarwe puutuse pärast.
 Kõiksepeimest Härj üteldas loeada, et teine wõrrope
 just neitsaunn lugesid sarwel mänginud, sellep.
 ei pruugi teenal omo kunsti näidatagi. — Läksi-
 me Tarissale ja leidsime Nuudilt jatkotatud Ants
 Kireku ales. Suure wõrrope puistlemise järel mängis