

N<sup>o</sup> 49.

Hip Koivupuu - Sara vallast.

Tsõdse sai kooli kalvõlle  
 Saie kurja kottale  
 Saud la and saraa saler  
 Kõie and koimble lei  
 Kore peiu pitsites  
 Ega ta enne kõõdsist kale  
 Kallu kau koivapuu L  
 Kui näge seppä silaiga  
 Naodi vitsa warboin  
 Ma õks kal korari pääl  
 Mpiniini niidu põial  
 Tsõdse mull sinist silitsen  
 Putsa jooni põidehelles.

Kau jäti kosi loie  
 Mo ko jäti moiti loie  
 Palla paani palaja loie  
 Ma laulo kivi killingeis  
 Mere wata wõismakeis.

Klemat nimetatad laulud  
 + ilua numbriteta laulud  
 ou Hip Koivupuu ette-  
 mise järel kirjutasud. Et  
 la waga wana oli, sellepärast  
 kirjutasid ka need kõik  
 laulud nisse, mis la mois-  
 sis - ka need, millele  
 ei sa ei moistnad.

N<sup>o</sup> 50.

Ma loitsi Koivo kossule  
 Saraa naisla oksiina  
 Kõppen mull wassettäina  
 Tõine kooli Koiva põial  
 Saie nais' saiein  
 Marja nais' maniteu  
 Tõidi sinna, sõidi tõina  
 Tõidi üle Soome silla  
 Soome silola sisse murda  
 Aluspalhi paugata  
 Sinna mull woi waski kupa  
 Sinna mull kätte kulda tõruus  
 Tõul ma otse wuakulla  
 Tõul ma päne kõpõkulla  
 Oles ma loodu laulijassa  
 Laulijassa loaskijassa  
 Ma mõista tabast kuudi  
 Lina luist lina kütia  
 Lina moe loie seega loie

N<sup>o</sup> 51. x (N<sup>o</sup> 55.)

Heao Must. Tõnava vallast.

Tõie su ikaw mis wõip teha  
 Ei wõi koku minnaki  
 Hirrä käskis koku olla  
 Häide järel wadanta  
 Labas wartsli koda talle  
 Eut kost wõtta pirooi jone  
 Pankega vahel aruot wenaot  
 Ja muperast kage tõised  
 Tõst se pole mitte wale  
 Mis ma teile projatõra,  
 Tartast Rannoi mõisa sõitsis  
 Tõie suure tõllaga  
 Tõul ikk jälle Saare mõisa  
 Tõie laia saaraiga  
 Tõs mull saõil suis sinna anti  
 Kake suppa ja põi nukk.

x Mpiniin = Kullerkupp.  
 Saraa = põie nukk  
 xxx seek = kolmeid ikk