



 Kas, ma claus Edenio.

Trinca vis
2.
34



Ka pearto famel mā-ge-waſt, ſolu maeſt ſaeſt tale

ahja seft üks in-gel kula fal, et tuli ei võndpale-
ta ei juukse karne kõrve-ta

3. 38

Handwritten musical score for a song. The title is 'Kuu ja lad ma tu lei na lüüge ja pla waadi atje'. The score is written on two staves. The first staff has a treble clef and a common time signature 'C'. The melody is written with eighth and sixteenth notes. The second staff has a treble clef and a common time signature 'C'. The bass line is written with eighth and sixteenth notes. The lyrics are written below the staves. The first staff has the lyrics 'Kui a-ga mi-na a-na lüüge, siis wiige wiina sambri' and 'ja-lad ma tu lei na lüüge ja pla waadi atje'. The second staff has the lyrics 'mind alla. Kui wümsel päewel täpna na siis koke wiina Jean ma Jaron'. There are some corrections and annotations in the original image, such as 'Kuu' above 'Kui', 'mo' above 'ja-lad', 'Hda' above 'ma tu', and 'alla' below 'mind'.

Kui a-ga mi-na a-na lüüge, siis wiige wiina sambri
ja-lad ma tu lei na lüüge ja pla waadi atje
mind alla. Kui wümsel päewel täpna na siis koke wiina Jean ma Jaron



 pim-pam-pam-lit, samu pama-lit.

Kalpid haavad lõhki liigid suoma vaitja es, suomavaitja es

40 *Lilla is-tu wangsi tornis, aeg eli i-gar oo-ta*

Lilla iotus Wangi Tormis, seg ali i-gar aota

Sõna kiire, jõua kiire, kastre, sõna kiire jenne nait kastre.

7. 
Laske kardiid tuppaa tulla, iimmerti päänä punase