

ja näha peimandi lunnidke, et muistne rahva-
 muusika Tõrres oma aji igi ariganud ja uue voolu-
 eest täiesti kaganome on pidanud. Seda uut voolu-
 nikuil te selgesti küllalt ka võrrale offexone filma
 haistab - lähemalt kirjeldada oleks ette ütlelõgne, sepe
 tema avaldab ennast offe jelfamal kajul, kui meie
 seda saarel maal rahva peas oleme harjunud
 nägema ja kuulma. Pidudel üleüldiselt tuttavad
 ringmängud (näit.: "kas peigmees offis prouli", "oh kui
 raskest on mu päevad" j.n.e.) ja lauts*). Mõnaga-
 rüskad on peaaegilikult nüüd ja harmoonia, leidab
 ka orclifid. Laulude repertoire on rikas: kõik meie
 tuttavad, rahva-laulad, sentimentaal-romantiliselt
 kaebe-lauladep (näit.: Klaara ilus raagitornis,
 "meie kottis ja laevad jooksvad valla", "üks
 kuninga tütar ja kuninga poeg") hakanes kanni-
 isamaalike- ja sõjilauludeni. Heäranis ^{rohke} ~~käimas~~
 on armastuse-laulad, igatpugu folk. Meie
 roofi-huuled ja siidi-jauksed leiavad rohkearvulisi
 kirjeldusi mõistamahõsti kui kõigepöörase juhe. Heäranis

*) Peab läheudama et Tõrres, ^{mis} väga ilusasti laulab. Rohket poolehoidmist leiab talts.